

## الفرض الأول للثلاثي الأول في اللغة العربية.

السند:

## الجوع صناعة بشرية.

(يوجد في العالم ملايين الجائعين أو ممن يعانون من سوء التغذية)، وهذه حقيقة لا مرأى فيها، ولكن تشخيص الجوع بأنه نتيجة لندرة الغذاء والأرض، هو لوم للطبيعة على مشكلات هي من صنع البشر، فالجوع غالبا مع الوفرة ولا أساس لفكرة أنه لا يوجد من الغذاء ما يكفي الجميع، فالموارد موجودة بشكل كاف ولكنها تعاني دائما من قلة الاستخدام أو من سوء الاستخدام مما يجعل الجوع قدر الأغلبية والتخمة قدر الأقلية...

والعقبات أمام تحرير الطاقة الإنتاجية للأرض ليست في معظم الحالات طبيعية، بل اجتماعية أساسا، ففي معظم البلدان التي يجوع فيها الناس، كبار الملاك سيطروا على معظم الأرض... و إن العديد ممن يحوزون كميات كبيرة من الأرض، لا يحوزونها لتكون مصدرا دائما لتغذية الجائعين، وإنما من أجل المكانة الاجتماعية، لذلك كثيرا ما يتركون مساحات كبيرة دون زراعة.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الثروة الناتجة، كثيرا ما يساء استخدامها بصورة متزايدة، بتحويل مسارها من تلبية احتياجات الغذاء الأساسية للفقراء إلى إشباع المترفين، فرغم أن غالبية سكان بلد ما، قد تكون بحاجة ماسة إلى الغذاء، فإنهم ما داموا لا يملكون من النقود ما يكفي لاقتناء المنتجات الغذائية واستهلاكها فإن الاستثمار ليتحول إلى خدمة القادرين على الدفع، أي الطبقات العليا المحلية والأسواق الخارجية، ومن ثم تتسع رقعة المحاصيل الترفية، بينما يجري إهمال المحاصيل الغذائية الأساسية...

وهكذا، فحين تخضع طاقة الأرض الإنتاجية الهائلة لقلّة الاستخدام، وحين يستنزف نتاجها بصورة متزايدة لإطعام جيدي التغذية أصلا، فلا يمكن اعتبار الندرة سببا للجوع، فالجوع حقيقي، أما الندرة فوهم"

فرنسيس مور و جوزيف كولنز

ترجمة: أحمد حسان

صناعة الجوع (خرافة الندرة)

عالم العرفة/ الكويت: أبريل 1983

-بتصرف-

## الوضعية الأولى: 4

- حل العنوان من حيث المعنى.

.....

.....

.....

.....

- ماهي العقبات التي تفق أمام إنتاجية الأرض؟

.....

.....

.....

- لخص مضمون النص في فكرة عامة.

.....

.....

.....

- اشرح: نُذْرَة = .....
- المُتَرْفِين = .....

## الوضعية الثانية: 8ن

- أعرب ما فوق الخط في النص.

يعانون: .....

التَّرْفِيَّة: .....

- استخراج من النص:

-فعلا ماضيا مبنيا على الضم: .....، التعليل: .....

-فعلا مضارعا مبنيا على الفتح: .....، التعليل: .....

- حول العبارة بين قوسين إلى جمع الإناث.

.....

- " الجوع قدر الأغلبية والتخمة قدر الأقلية": سمّ المحسن البديعي واذكر أثره في المعنى.

.....

- ما النمط الغالب على النص؟ هات مؤشرين له.

نمط النص: .....

المؤشر الأول: .....

المؤشر الثاني: .....

إعداد الأستاذة: مرابط فاطمة الزهراء.