

اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية

السند:

هجرة العقول

حَمَلَ الحَقِيبَةَ راجِلاً ما ودَّعَا
 ضاع الهوى من قلبه في لحظة
 أدمى الخواطر حين صاح مُودِعَا
 أدمى الخواطر حين صاح مُودِعَا
 ما عاد شيء في الوجود يردُّه
 ترك الأحبة و البلاد و أهلها
 المال يُغري و الحضارة و الرّوى
 ما عاد يَبْحَثُ عَنْ سَقَادَةِ أُمَّه
 هَلْ حُبُّ والدهِ و ما أسدى لــــه؟
 أين المحبّة، أين عهدٌ عاشه؟
 قَدْ يعشِقُ الإنسانُ حُلماً إنَّما
 كم هانتِ الأوطانُ عندَ شبابنا
 جرداءُ أضحت من عُقولِ شبابها
 يا أمّتي إنَّ الشبابَ عمادنا

قاع السفينة حيث حلت مرثعة
 كالطير يهجر عثّة من روعة؟
 قَدْ نلتقي و العين تسكب أدمعة
 عن عزمه نحو الرّحيل ليزدعة
 و سعى لمال في الحياة ليجمعة
 و تراقص الأحلام يخرق أضلعة
 عن دمعها علّ الرّجا أن يمنعها
 ذلك الحنان بقلبه أن يزدعة
 من حب أرضا لا يفارق موضعة
 هول الحقيقة غاب عنه ليصرعة
 فسعوا للربّ حالك ما أبشعة
 تزداد ضغفاً فالحسارة موجعة
 و الخبز كل الخير في أن تُنقعة

[شحدة سعيد البهبهاني، شبكة الألوكة الثقافية]

الأسئلة

الجزء الأول:

الوضعية الأولى: (04 ن)

- (1) صف حالة الشاب و هو يهاجر.
- (2) اذكر الأسباب التي دفعت الشاب للهجرة.
- (3) وضح أثر هجرة الشباب المثقفين على الأمة.
- (4) اشرح الكلمتين الآيتين: يردعه - حالك.
- (5) استنبط فكرة عامة للسند.

الوضعية الثانية: (08 ن)

- (1) أعرب ما تحته خط في السند إعرابا مفصلا
- (2) استخرج من السند أسلوبا إنشائيا، و بين نوعه.
- (3) اكتب صدر البيت الأول كتابة عروضية، و قم بتقطيعه.
- (4) حدّد نوع الصورة البيانية في البيت الثاني من القصيدة.
- (5) أنشئ جملة مفيدة فيها الفعل " عسى " موضوعها هو الهجرة.
- (6) لاحظ العبارة الآتية: " يا أمّتي، إنّ الشباب عمادنا".
✓ عين المنادى، و بين نوعه.
- (7) حول الشطر الثاني من البيت الخامس إلى جمع المذكر.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية الانتاجية: (08 ن)

السياق: تعرفت على صديق عبر الفضاء الأزرق (الفيس بوك). و من خلال محادثتك معه اكتشفت أنه من عائلة نزحت من الريف نحو المدينة.

السند: قال الشاعر: لو كنت تعلم ما في البدو تعزني لكن جهلت، و كم في الجهل من ضرر.

التعليمة: حرّر نصّا من اثني عشر سطرا، تعدّد فيه مزايا الريف مقتعا صديقك بالرجوع إلى الريف و إعادة تعميره من جديد، موظفا ما اكتسبته من معارف.

بالتوفيق