



فيفري 2021

المستوى: الثانية تسيير و إقتصاد / علوم طبيعية / رياضيات

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند: قال أبو العتاهية:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1- لأمر ما خلقت فلم الغرور | 1- لأمر ما تحت بك الشهور |
| 2- ألا تأتي القبور صباح يوم | 2- فتسمع ما تخبرك القبور |
| 3- فيها لك رقدة في غب كاس | 3- لشاربها بلئ و لها نشور |
| 4- لعمرك لا ينال الفضل إلا | 4- تقي القلب محتسب صبور |
| 5- أخي أما ترى دنياك دارا | 5- تموج بأهلها و لها بحور |
| 6- أعيدك أن تسر بعيش دار | 6- قليلا ما يدوم بها سرور |
| 7- وإن الله لا يبقي سواه | 7- وإن تكن مذنبا فهو غفور |
| 8- وكم عانيت من ملك عزيز | 8- تخلى الأهل عنه وهم حضور |

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1- ما الحقائق التي يكتشفها الشاعر من خلال النص؟ من أين استمدتها؟
- 2- ما الفائدة من إخبار الناس بهذه الحقائق؟
- 3- بماذا يوصي الشاعر الإنسان أخاه الإنسان؟
- 4- القصيدة صورة لدعوة إصلاحية عرفها العصر، ماهي؟ اذكر سببين لانتشارها.
- 5- حدّد ملامح شخصية الشاعر من خلال النص.

البناء اللغوي:

1-أعرب ما تحته خط في النص.

2-حدّد نوع الأسلوب في البيت الثالث و صيغته،مبيناً غرضه.

3-هل ترى انسجاماً بين أبيات القصيدة؟علّل.

3-استخرج من القصيدة محسناً بديعياً و بين نوعه.

4-حدد أسلوب المدح في الجملة الآتية و اعربه: حبذا العلم.

الوضعية الإدماجية:

السند: المخدرات أفة عمّت المجتمع،وهي رجس من عمل الشيطان،تأسر وتفقّد الشباب ودائماً تجرّهم إلى الهاوية وسوء العاقبة.

التعليمة: حرّر فقرة تتحدث فيها عن خطر المخدرات وتحذر الشباب من مخاطرها وتسدي لهم النصح قصد العودة إلى طريق الصواب موظفاً أفعال التعجب و أسلوب التحذير و الإغراء.

"من يتوكل على الله فهو حسبه "

"مع دعاء أساتذة المادة بالتوفيق للجميع "



الإجابة النموذجية

1-البناء الفكري:

1-الحقائق التي يكشفها الشاعر من خلال النص: أن كل إنسان لابد أن يشرب كأس الموت وأن التقوى هي صلاح المرء، كما يؤكد أن الدنيا دار فناء وزوال 1ن

-استمد الشاعر هذه الحقائق من اتجاهه الزاهد المتأثر بالقرآن الكريم ومن تجاربه الخاصة. 0.5 ن

2-الفائدة من إخبار الناس بهذه الحقائق: لأخذ الحيطة و الحذر وعدم الانغماس في ملذات الدنيا الزائلة. 1ن

3-يوصي الشاعر أخاه الإنسان: بعدم الفرح بما يراه في الدنيا من فتن فهي غير دائمة و يعدل عن خطاياها فإلله غافر للذنوب. 1ن

4-القصيدة صورة لدعوة إصلاحية عرفها العصر العباسي وهي اتجاه الزهد. 1ن

أسبابه: 1ن

-انتشار اللهو و المجون .

-فساد الأخلاق و ضعف الجانب الديني.

5-ملاح شخصية الشاعر: هي شخصية زاهدة مدينة محبة لدين الله ترغب في ثواب الآخرة، فهو يعيش في بيئة كثر فيها اللهو و المجون و الفسوق. 1.5ن

البناء اللغوي:

1-الإعراب : 1.25ن

الله :لفظ جلالة. اسم "إن" منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. 0.5ن

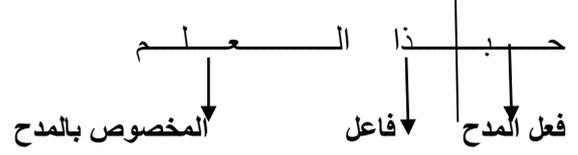
عنه: عن :حرف جر مبني على السكون. 0.25ن

الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ. 0.5ن

2-نوع الأسلوب في البيت الثالث: إنشائي صيغته: نداء غرضه: التعجب 1ن

3-نعم،أرى انسجام بين القصيدة لأن الشاعر يتحدث عن موضوع واحد وهو زهده في الدنيا.1ن

5-تحديد أسلوب المدح: 0.75ن



الإعراب:

حب:فعل المدح جامد مبني على الفتح لإنشاء المدح. 0.5ن

ذا:إسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.0.5ن

العلمُ:مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. 0.5ن

و الجملة الفعلية (حبذا) في محل رفع خبر مقدم. 0.5ن

الوضعية الإدماجية:7 ن

الملائمة- الانسجام - سلامة اللغة - التوظيف.