المادّة: الأدب العربي
المستوى :1 ج م آداب

التاريخ: 2021/02/28
المدة: 02 ســا

اختبار الفصل الأوّل

السَّند:

1) وفينا رســـولُ الله نتبـــع أَمـــْرَه ... إذَا قـــال فينـــا القـــولَ لا نَتَطلَّـــعُ
2) تَـــدَلّى عليـــه الرّوحُ من عنـد رَبّـــه ... يُنـــزّل مـن جـــوّ السّمـــاء ويُرفَـــع
3) نُشـــاورُه فِيمـَا نريـــد وقصـــرنا ... إذا مـــا اشتهى أنّـــا نطيـــع ونسمـــع
4) وقـــال رســـول الله لمّـــا بَدْوا لنـــا ... ذُرُوا عَنْكُـــم هول المنِيّـــات واطمَعـُوا
5) وكونوا كمـن يشـري الحيـاة تقرّبا ... إلى ملـــك يُحْيـَـا لـــديـه ويُرْجَـــعُ
6) ولكـــن خُذُوا أسيـــافَكُم وتـــوكّلوا ... علـــى الله إنّ الأمـــر للـــه أَجْمَـــعُ
7) فسِرْنَـــا إليهم جَهْـــرَةً في رِحَالِهِـــم ... ضُحَيًّا علينـــا البيـض لا نَتَخشَّـــعُ
8) فلمّـــا تَلاقينـــا وَدَارت بِنَـــا الرّحَى ... وليس لأمـــر حمّـــه الله مدفَـــعُ
9) ضَربنـــاهم حتّى تَرَكْنَا سَرَاتِهـــم ... كأنّهـــم بالقـــاع خشـب مُصَـــدَّعُ

كعب بن مالك

أثري رصيدي اللّغوي:

تدلّى: نزل، **ذروا**: اتركوا، **المنيات ج منيّة**: الموت، البيض: السّيوف، **لأمر حمّه**: قدره وقضاه، **سراتهم**: سادة قريش (المشركون)

البناء الفكري: (8 ن)

1) فيم تكمن قوّة المسلمين؟ وضّح ذلك من النّص.

2) بم أوصى النّبيّ – صلّى الله عليه وسلّم – المسلمين عنـــد مواجهة الأعداء؟ وما كان موقفهم من ذلــك؟ ولماذا؟

3) أشار الشّاعر إلى أهمّ عامل من عوامل تحقيق المبتغى والنّجاح في حياة الفرد، فما هو؟ وما البيت الدّال عليه؟

4) حدّد البيت الدّال على سخرية الشّاعر من هزيمة المشركين، ثمّ اشرحه.

5) قسّم القصيدة إلى أجزاء وضع لكلّ جزء فكرة، ثمَّ لخِّصهُ بأسلوبك.

6) ما النّمط الوارد في الأبيات الأربعة الأخيرة؟ أُذكر مؤشّرين مع التّمثيل من النّص.

7) هذه القصيدة احتوت على عناصر درستها في النَّقد الأدبي، فما هي؟

البناء اللّغوي: (8 ن)

1) يبدو تأثّر الشاعر بأساليب القرآن الكريم، أوضح ذلك بأمثلة من النّص.

2) ما نوع الأسلوب في البيت الخامس وما غرضه البلاغي؟

3) أعرب ما تحته خطّ.

4) استخرج صورة بيانيّة من البيت التَّاسع، حدّد نوعها واشرحها.

5) كيف تبدو لك ملامح شخصيّة الشّاعر من خلال القصيدة؟

6) قطّع البيت الأوّل تقطيعا عروضيّا، حدّد البحر الشّعريّ، والقافية واذكر التّغيّرات.

الوضعيّة الإدماجيّة: (4 ن)

طلب منك صديقك أن تزوّده بخلاصة تجربتك في الاستعداد للامتحان.

أُكتب فقرة تقدّم له فيها نصائحك مشفوعة ببيان أثرها على تحضيره واستعداده، موظّفا الحال (مثالين)، جملة واقعة مضافا إليه وما أمكن من الأساليب الإنشائيّـــة (نداء، أمر، نهي) والنّمط الملائم.

ملاحظة: سطّر التّوظيف وسمّه، ونظّم ورقة الإجابة.

بالتَّوفيق للجميع

المادّة: الأدب العربي
المستوى :1 ج م آداب

التاريخ: 2021/02/28
المدة: 02 ســـا

تصحيح اختبار الفصل الأوّل

1) تكمن قـــوَّة المسلمين في طاعتهـــم لنبيّهم محمد عليـــه الصلاة والسلام و مشاورتهم في أمـــور تهمهـــم.

2) أوصى النبي عليه الصلاة والسلام عنـــد مواجهة الأعـــداء بالتخلّي بالشَّجاعة و القوَّة و الصَّبر طمعـــاً في مرضات اللع عز وجل و الإيمان بأنَّ التَّضحية في سبيل الله المبتغى، فالحياة الحقيقيَّة تتحقَّق بنيل مرضاة الله، و كذلك عدُّ العدَّة والعتاد من أسلحة .... استجاب المسلمون لوصيَّة النَّبي عليه الصلاة والسلام لأنَّهم يريدون مرضات الله تعالى و الفوز بالجنَّة.

3) الشَّيء الأهم في نجاح في نجاح الفرد في حياته و تحقيقه لمبتغاه هـــو التوكُّل على الله تعالى و يظهـــر ذلك فيالبيت السَّادس.

شرحه: يدعو الرَّسول عليه الصلاة والسَّلام أصحابه المقبلين على مواجهة المشركين بأن يعدُّوا أسلحتهم و التوكل على الله لأنَّ الله هو القادر على نصرهم.

4) البيت الدَّال على السخريَّة الشَّاعر من هزيمة المشركين هو البيت التَّاسع.

شرحه: تمكَّن المسلمـــون من مواجهـــة المشركون وهزيمتهم شرَّ هزيمـــة حتَّى تركوا ساءات الكفَّار قتلى ساقطين على الأرض و كأنَّهم خشب محطَّم.

5) أفكار القصيدة بعد تقسيمها:

ف1: من 1 إلى3 موقف المسلمون من نبيهم عليه الصلاة والسلام.

ف2: من 4 إلى7 دعوة النبي عليه الصلاة والسلام المسلمين إلى الاستعداد لمواجهة الأعداء و الجهـــاد في سبيل الله لنيل مرضاته.

ف3: من 8 إلى 9 قوَّة المعركة و سخريَّة الشَّاعر من انهزام المشركين.

التَّلخيص:

يطيع المسلمون نبيَّهم عليه الصَّلاة و السَّلام يتَّبعون أمـــره و مشاورته في أمورهم واتِّباع أمره، حيـــث أوصاهم قبل بدأ المعركة بالتَّحلي بالشَّجاعة و الإستعداد بالأسلحو و الفوز بالجنَّة.

تكمن قوَّة المسلمين في طاعتهم لنبيّهم عليه الصَّلاة و السَّـــلام و مشاورتهـــم في أمورهم حيث أوصاهـــم قبل بدأ المعركة و مواجهة المشـكين بترك الخوف و الطَّمع في نيل الشهادة في سبيل الله ببيع أنفسهـــم لله و الجهاد في سبيله، فما كان ردُّهم إلَّا الطَّاعة لأنَّ جزاؤهم الجنَّـــة، فسار المسلمون ألى المعركة و هم واثقون من النَّصر، فما كان إلَّا ذلك حينما تركوا سادة قريش منهزمين.

6) النَّمط: سردي

المؤشِّران هما:

أ) الأفعال الدَّالة على تطوُّر الحدمثل: "خذوا – سرنا – تلاقينا."

ب) حروف العطف مثل: " الفاء – الواو ".

7) العناصر هي: " الخيال – الفكرة – الأسلوب.

الأسلوب الفكري:

1) الشَّاعر متأثِّر بأساليب القرآن الكريم لأنَّ الموضوع يتطلَّب ذلك و هو خوض معركة أو غزوة من غزوات المسلمين ضدَّ الكفَّار ، كما أنَّ الشَّاعر معجب بأساليب و بلاغة القرآن الكريم مثل: "رسول – الرُّوح - ملك – ربّه".

2) الأسلوب في البيت الخامس إنشائي، صيغته الأمر، طلبي ، غرضه البلاغي النَّصح و التَّوجيه.

3) الإعراب:

تقرُّباً: حال مفرد منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

كأنَّهم: كأنَّ: حرف مشبَّه بالفعل يفيد النَّصب و التَّشبيه لا محلَّ له من الإعراب.

هم: ضمير متَّصل مبني على السُّكون في محل نصب إسم "كان".

خشب: خبر "كأنَّ" مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظَّاهرو على آخره.

4) الصُّور البيانيَّة فس البيت التَّاسع:

الصُّرة البيانيَّة " ....كأنَّهم بالقاع خشب .....".

نوعها: تشبيه مرسل.

شرحه: شبَّه الشَّاعر القتلى من كفَّار قريش بالخشب، إذ ذكر المشبَّه و المشبَّه به و الآداة و حذف أوجه الشَّبه.

5) ملامح شخصيَّة الشَّاعر من خلال النَّص:

يبدو الشَّاعر محباً للرَّسول عليه الصَّلاة و السَّلام مطيعاً لأوامره عاملا بنصائحه مؤمنا بنصائحه مؤمناً برسالته، كما أنّ إيمانه بالله تعالى كبير، فهو من المجاهدين في سبيل الله و إعلاء كلمة الله متوكِّل عليه، ضف إلى ذلك أنَّ شاعر العقيدة و الرَّسول صلى الله عليك وسلم خلِّد بالشعر و النِّضال الَّدي جرى بين الطَّرفين و من الَّذين أدخلو أساليب البلاغة القرآنيَّة في الشِّعر.

6) التَّقطيع:

وفينا رسولُ الله نتبع أَمْرَه إذَا قال فينا القولَ لا نَتَطلَّعُ

فَعَوْلَنْ / مَفَاعيْلَ / فَعوْل /مَفَاْعَلَنْ فَعَوْلَنْ / مَفَاْعَيْلَنْ / فَعَوْلَ / مَفَاْعَلَى

البحر: الطويل / التغيرات: فعولن فعول القافية / طلّع

الوضعيَّة الإدماجيَّة: إبداعيَّة

المضمون: تقديم النَّصائح (تحضيرا و استعدادا للإمتحان)**بيان أثرها على تحضيره (أدلَّة وحجج).**

الأسلوب: سلامة اللُّغة نحوا و صرفا و تركيبا و إملاءً

التَّوضيف: مثالين **(الحال)** – جملة واقعة مضاف إليه / أساليب إنشائيَّة مختلفة الصيغ.