

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

يُمسِي و يُصْبِحُ و هو قِدْ شَقَاءٌ	☀	لهُفِي عَلَى الْمُحْتَاجِ بَيْنِ رَبْوَعِكَمْ	1
شَتَانَ بَيْنِ الصُّبْحِ وَالإِمْسَاءِ	☀	أَمْسَى سَوَاءً لِيلَهُ وَصَبَاحُهُ	2
وَالمرءُ لَا يَحْيَا بِغَيْرِ رَجَاءٍ	☀	قطعُ الْقُنُوطِ عَلَيْهِ خَيْطُ رَجَائِهِ	3
لَسَقْكُثْ دَمْعِي عَنْدَهُ وَدَمَائِي	☀	لَهُفِي! وَلَوْ أَجَدَ التَّعِيسَ تَاهِفِي	4
مَهْلًا لَقَدْ أَسْرَفْتَ فِي الْخَيْلَاءِ	☀	قَلْ لِلْغُنَيِّ الْمُسْتَعْزِزِ بِمَالِهِ	5
مَاءٌ، وَمِنْ طِينٍ جُبْلَتْ وَمَاءٌ	☀	جُبْلُ الْفَقِيرِ أَخْوَكَ مِنْ طِينٍ وَمِنْ	6
وَيَكُونَ رَهْنَ مَصَابِ وَبَلَاءِ	☀	فَمِنْ الْقَساوَةِ أَنْ تَكُونَ مَنْعِمًا	7
فِي حِينِ قَدْ أَمْسَى بِغَيْرِ كَسَاءِ	☀	وَتَظَلُّ تَرْفُلُ بِالْحَرِيرِ أَمَامَهُ	8
وَتَجُودُ بِالآلَافِ فِي الْفَحْشَاءِ؟	☀	أَنْضِنَّ بِالْدِينَارِ فِي إِسْعَافِهِ	9
ذَلَّ السَّؤَالِ وَمِنَّةُ الْبَخَلَاءِ	☀	أَنْصَرَ أَخَاكَ فَإِنْ فَعَلْتَ كَفِيتَهُ	10
لَا تَقْعُدُوا عَنْ ثُصْرَةِ الْضُّعْفَاءِ	☀	إِنَّ الْضَّعَيفَ بِحَاجَةٍ لِلنَّصْرِ تُكَمِّلُ	11
فَاللَّهُ يَجْزِيكُمْ عَنِ الْفَقَرَاءِ	☀	إِنَّ كَانَتِ الْفَقَرَاءُ لَا تَجْزِيَكُمْ	12

الشاعر: إيليا أبو ماضي

المعجم: لهُفِي: حسرتي / رجاء: أمل / أَجَدَى: نفع / رهْن: حبس / تضَنَّ: تبخُّر / ترْفُل: تتبخُّر.

الأسئلة:

أفهم النص (50ن):

- 1- بم وصف الشاعر أحوال القراء؟ 1.5ن.
- 2- إلى من وجه الشاعر خطابه في نهاية القصيدة؟ ما مضمون هذا الخطاب؟ 1ن.
- 3- استخرج قيمة استفادتها من النص. 1ن.
- 4- أشرح: القنوط، التعيس، جبل. 1.5ن.

أتذوق النص (50ن):

- اكتب البيت الحادي عشر كتابة عروضية. 1ن.
- في البيت الأخير محسن بديعي، استخرجه وبين نوعه. 1ن.

أتعرف على قواعد اللغة (5ن):

- a: أعرب ما تحته خط في النص. 2.5ن.

- b: حدّد المعنى الذي أفاده الحرف "لا" في الجملتين: "المرء لا يحيَا بِغَيْرِ رَجَاءٍ" 1.5ن.

"لَا تَقْعُدُوا عَنْ نَصْرَةِ الْضُّعْفَاءِ"

- c: علام بني الفعلان الماضيان الآتيان: جبل / أَجَدَى. 1ن.

الوضعية الإدماجية (8):

السياق: يعيش أنس لأنفسهم فلا يهمهم الآخرون مادامت تحققت رغباتهم وسعادتهم، ولو علموا ما في نفع الغير ومساعدتهم لأعطوا وبدلوا لغيرهم أكثر مما يبذلون لأنفسهم، فإن شئت أن تتضمن لقوافل الخير فيه خيرك وسعادتك، وإن شئت أن تبقى متفرجا فالخير.

السند: "اصنع المعروف في أهله وفي غير أهله، فإن صادف أهله فهو أهله وإن لم يصادف أهله فأنت أهله".

يقول الشاعر: ليس العطاء من الفضول سماحة *** حتى تجود وما لديك قليل

التعلمية : اكتب موضوعا تبيّن فيه أهمية التكافل والتعاون وتحث فيه على فعل الخير ونفع الآخرين موظفا ما تعلّمته.