



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

www.ets-salim.com 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

غضبري- ابتدائي- متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

المستوى: الأولى ثانوي (جدع مشترك آداب) TCL2 جانفي 2018

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الثاني

السند:

- 1- نبيُّ أتانا بعد يأس و فترة
 - 2- فأمسى سراجا مستنيرا و هاديا
 - 3- و أذرننا نارا ، و بشر جنة
 - 4- و أنت إله الخلق ربي و خالقي
 - 5- تعاليت رب الناس عن قول من دعا
 - 6- لك الخلق و النعماء ، و الأمر كله
- من الرسل، و الأوثان في الأرض تعبد
يلوح كما لاح الصقيل المهند
و علمنا الإسلام ، فالله نحمد
بذلك ما عُمرت في الناس أشهد
سواك إلهاً أنت أعلى و أمجد
فياك نستهدي و إياك نعبد

حسان بن ثابت

البناء الفكري:

- 1- بأي عصر ارتبطت هذه المقطوعة الشعرية؟ و ما مضمونها؟
- 2- ما هي أبرز المعاني الدينية التي عبر عنها الشاعر؟
- 3- مم أذرننا النبي صلى الله عليه و سلم و بم بشرنا؟ علل من النص؟

البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط .
 - 2- استخرج من النص تشبيها، أذكر أركانه و غرضه البلاغي .
 - 3- قطع البيت الأخير و استخرج القافية ، الروي و الوصل.
- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص .

بالتوفيق

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / Fax 023.94.83.37 : الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1- ارتبطت أبيات المقطوعة بعصر صدر الإسلام، حيث كثر الصراع من أجل نشر الدعوة الإسلامية و موضوع المقطوعة هو: الإقرار بالتوحيد و تنزيه الله عز و جل، الإشادة بالنبي (ص).
- 2- أبرز المعاني التي عبر عنها الشاعر هي:
 - ذكر زمن الوثنية الواقع بين آخر دين سماوي قبل الإسلام وبين نبوة محمد عليه الصلاة السلام.
 - الجهد الذي بذله الرسول(ص) في تنوير القلوب و العقول بالدين الجديد.
 - توحيد الخالق و تنزيهه.
 - الاستجابة للدعوة المحمدية، بالامتثال لأوامر الله و نواهيه.
- 3- أذرننا النبي(ص) من أفعال السوء التي تدخلنا النار و منها الإشراك بالله و بشرنا بالجنة (البيت الثالث).

البناء اللغوي:

- 1- الإعراب:
 - إله: منادى منصوب بحرف نداء محذوف (يا إله) علامة نصبه الفتحة و هو مضاف.
 - ربّ: منادى منصوب بحرف نداء محذوف(يا رب) علامة نصبه الفتحة و هو مضاف.
- 2- الكتابة العروضية ، الروي: الدال ، الوصل: الواو ، القافية: تعبدو.

_ التلخيص: يراعى فيه: الأسلوب، الأخطاء و مضمون المقطوعة.