

فرض الفصل الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال الشاعر الاندلسي ابن سفر المريني :

و لا يفارق فيها القلب س راء
و لا تقوم بحق الأنف صه باء
و كل أرض بها في الوشى ص ناء
والخرّ روضتها، والذرّ ح صباء
من لا يرقّ، وتبعد منه أه واء
ولا انتشار لآل الطّلّ آن داء
في ماء ورد فطابت منه أرجاء
و جذاً بها، إذ تبدّت و هي ح سناً
والطّير يشدُّو، وللأغصان إصغاءٌ
فهي الرياضُ وكل الأرض صحراءٌ

1. في أرض أندلس ثلت نع ماء
2. وليس في غيرها بالعيش م نفع
3. وكيف لا تبهج الأبصار روئيـها
4. أنهارها فضة والمسك ثرىـها
5. وللهواء بها لطف يـرقـ به
6. ليس الذيسـ الذي يهفو بها سحرـا
7. وإنـما أرجـ الرـند استـثارـ بها
8. دارتـ عليها نطاـقاً أـبحـرـ خـفتـ
9. لذلك يـبسـمـ فيها الرـهـرـ من طـربـ
10. فيها خـلـعـ عـذـاريـ، ماـ بهاـ عـوـضـ

❖ أثري رصيدي اللغوي : صهباء: الخمر ، الوشى : زخرفة. حصباء: الحجارة الصغيرة ،
الطلّ : غيث خفيف. أرج : ريح طيبة. الرند: عود للتبخّر. يشدُّو: يغذّي. المدامّة: شراب
تدامّ عليه.

❖ **البناء الفكري:**
1. ما موضوع النص؟

2. إلى أي غرض من الأغراض الشعرية ينتمي النص؟

3. يكشف النص عن بيئة الشاعر . دل عليها .

4. عرفت الأندلس بطبعتها الخلابة بين جمال طبيعتها انطلاقاً من النص .

5. حدد نمط النص، واذكر خاصيتين له مع التّمثيل.
نمط النص :

- (...) مثل 1
(...) مثل 2

❖ **أسئلة البناء اللغوـيـ :**

1) اذكر سبب تأثير العامل في الأفعال الآتية: (تقوم الواردة في عجر البيت الثاني، طابت الواردة في عجز
البيت السابع، دارت الواردة في البيت صدر البيت الثامن).

- تقوم:
طابت:
دارت

2) في العبارتين الآتتين صورتان بيانيتان اشرحهما مبينا نوعيهما وأثرهما في المعنى: "أنهارها فضة" ،
"لذلك يبسم فيها الزهر من طرب" .
"أنهارها فضة" 1

أثرها في المعنى .

2 لذلك يبسم فيها الزهر من طرب

أثرها في المعنى ...

3) استخرج من البيت الخامس محسنا بديعيا وبين أثره في المعنى .

4) على من يعود ضمير الغائب المتصل في الشطر الثاني من البيت الأول . ما دور في بناء النص ؟

بالتوفيق