

فرض الفصل الثالث في مادة اللغة العربية و آدابها

النص: قال الشاعر الاندلسي ابن سفر المريني:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. في أرض أندلس تلتدنع ماء | ولا يفارق فيها القلب سـراء |
| 2. وليس في غيرها بالعيش مُتَفَع | ولا تقوم بحقّ الأنس صهـباء |
| 3. وكيف لا تُبهجُ الأبصارَ رؤيـثُها | وكلّ أرض بها في الوشي صـنعاء |
| 4. أنهارها فضةً والمسكُ ثريـثُها | والخزّ روضتها، والدرّ حصـباء |
| 5. وللهواء بها لطفٌ يـرقُّ به | من لا يرقُّ، وتبدو منه أهـواء |
| 6. ليس الدسيم الذي يهفو بها سحرًا | ولا انتشار لآلي الطلّ أنـداء |
| 7. وإنما أرحُ الرند استـثار بها | في ماء وردٍ فطابت منه أرحـباء |
| 8. دارث عليها نطاقًا أبحرُ خفـقت | وجداً بها، إذ تبتت و هي حـسـناء |
| 9. لذلك يبسم فيها الزهر من طـرب | والطير يشدو، وللأغصان إصـغاء |
| 10. فيها خلعتُ عذاري، ما بها عوض | فهي الرّياضُ وكلّ الأرض صحـراء |

❖ أثري رصيدي اللغوي : صهباء : الخمر ، الوشي : زخرفة. حصباء: الحجارة الصغيرة ، الطلّ : غيث خفيف. أرح : ريح طيبة. الرند: عود للتبكر. يشدو: يغذي. المُدامة: شراب تداوم عليه.

❖ البناء الفكري:

1. ما موضوع النص؟

2. إلى أي غرض من الأغراض الشعرية ينتمي النص؟

3. يكشف النص عن بيئة الشاعر . دل عليها .

4. عرفت الأندلس بطبيعتها الخلابة بين جمال طبيعتها انطلاقاً من النص .

5. حدّد نمط النصّ، واذكر خاصيتين له مع التمثيل.

نمط النص :

1..... مثل.(.....)

2..... مثل.(.....)

❖ أسئلة البناء اللغوي :

1) اذكر سبب تأنيث العامل في الأفعال الآتية: (تقوم الواردة في عجز البيت الثاني، طابت الواردة في عجز البيت السابع، دارث الواردة في البيت صدر البيت الثامن).

تقوم:

طابت:

دارت

