



## الإجابة النموذجية للفرص الثاني والثالثي الأول في مادة الأدب العربي

الفئة المستهدفة: أولى أدبي.

### عناصر الإجابة

أولاً: البناء الفكري (10) نقاط.

1- ينتمي هذا النص إلى فن النثر.....2ن

2- تلخيص مضمون النص بالأسلوب الخاص:

نشأ زهير بن أبي سلمى في بيت عريق عند خاله الشاعر، بشامة بن الغدير، وقد أثر ذلك في أدبه و حكمته و رأيه و قوله للشعر، إذ كان حكيم عصره، فنظم زهير معلقته بما آلت إليه حرب داحس و الغبراء، و ذلك في مديح الحارث بن عوف و هرم بن سنان صانعي السلام.....2ن

3- السيدان اللذان حقنا دماء داحس و الغبراء هما الحارث بن عوف، و هرم بن سنان.....1ن

-أسباب حرب داحس و الغبراء و هما اسمان لفرسي رهان أجراهما سيذا عبس و ذبيان، و هما قيس بن زهير و حذيفة بن بدر و أوشك داحس أن يفوز، غير أن رجلا من ذبيان اعترضه، فسبقتة الغبراء، فحدث خصام بين الفريقين، اندلعت الحرب على إثره سنوات طويلة.....2ن

4- الطريقة التي اتبعها الكاتب في إخراج نصه هي النمط السردى.....1ن

و ما يدل على ذلك.

-ثرة الأفعال الماضية (ورث، نشأ، عاش، كان.....).....1ن

-استخدام الجمل الخبرية (قسم ماله في أهل بيته، و أعطى زهير نصيبا منه.....، تحملا ديات القتلى..)..1ن

ثانياً: البناء اللغوي (10) نقاط

1- الإعراب اللفظي

الكلمة	إعرابها
عاش	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره و الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو 1ن
في	حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.....1ن
منازل	اسم مجرور ب(في) و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.....1ن
شريفا	صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة على آخره.....1ن

2- الأسلوب البلاغي الغالب في النص هو الخبري لأنه مناسب لسرد نشأة زهير، و حروب الجاهلية 1.5ن

3- وظّف الكاتب مجموعة من الروابط للربط بين فقرات نصه، حيث ساعد ذلك على اتساق النص وجعله قويا متماسكا، و مفهوما 1.5ن و من بين هذه الروابط حرف العطف الواو/ و حروف الجر في، من 1ن

4- نوع الصورة البيانية في قوله: "حقنا دماء عبس و ذبيان" كناية عن إحلال السلام، و سر بلاغتها تؤدي المعنى مصحوبا بالدليل، و أثرها في المعنى الدقة و جمالية العبارة.....2ن.