

افرض الأول للفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

إذا أردنا أن نبني مجتمعاً أرقى من غيره فهذا يعني أننا نبني مجتمعاً متحضراً يقف من العالم موقف المستزيد كل يوم، ولكننا لو قارنا مسيرنا الحضاري بمسير حضارة أخرى كاليابان - مثلاً - فسنجد الفرق شاسعاً، وسوف نشعر أننا نسير بطيئين جداً. فمجتمع اليابان أيقظه الاستعمار كما أيقظنا، لكنه دخل الأشياء من بابها حتى ليوشك اليابانيون أن يسبقوا مستعمرهم...، وذلك لأنهم درسوا الحضارة الغربية بالنسبة لحاجاتهم لا بالنسبة لشهواتهم، فلم يعد الياباني من زبائن الحضارة الغربية يدفع لها أمواله وأخلاقه، (أمّا نحن فكيفما نقلب أبصارنا نجد أننا أخذنا من الغرب كل رذيلة ولم نأخذ إلا القليل من طيباته). لقد سار الآخرون في طريق البناء وعرفوا أن الحضارة هي التي تخلق منتجاتها وليست المنتجات هي التي تصنع الحضارة، بينما سرنا نحن في طريق التكديس ولم نكسب سوى مزيداً من التخلف، لأنّ البناء هو الذي يأتي بالحضارة وليس التكديس، أمّا التي تقوم على التكديس فهي حضارة استهلاك، فأيّ حضارة هاته التي نحن بصدد سلوكها؟

- عن مالك بن نبي - (بتصرف)

الأسئلة

أ/ البناء الفكري : (06ن)

- 1\* هات عنواناً مناسباً للسند .
- 2\* ما الفرق بيننا وبين غيرنا في مفهوم الحضارة حسب رأي الكاتب؟
- 3\* ما الذي أخذناه من حضارة الغرب؟
- 4\* مستعينا بالسند وموظفاً إياها في جمل هات : - مرادف / المكثّر - ضد / متخلفاً ، إنتاج

ب/ البناء اللغوي : (04ن)

- 1\* اضبط بالشكل ما تحته خط في السند ثم إعراباً تاماً.
- 2\* استخرج من السند ما يلي: - مصدراً لفعل سداسي واذكر وزنه. - مصدراً ميميّاً واذكر -روزنه.
- 3\* حوّل مابين قوسين في السند إلى ضمير المفرد المتكلم .

ج/ البناء الفني : (02ن)

\* حدد نوع النص ونمطه .

د/ الوضعية الإدماجية : (08ن)

"إن الحضارة العربية الإسلامية كانت مضرب المثل في التسامح والعدل والتأخي ."  
وسّع هذه الفكرة على أن لا تتجاوز اثنا عشر سطراً .  
مستعينا بالشواهد وموظفاً الأسلوب الإخباري وثلاث مصادر صناعية .

## شبكة التقويم

(06) : \_\_\_\_\_ /

\*1 الفرق بيننا وبين غيرنا في مفهوم الحضارة حسب رأي الكاتب هو <sup>1</sup> الحضارة هي التي تخلق منتجاتها وليست المنتجات هي التي تصنع

\*3 الغرب كل رذيلة ولم نأخذ إلا القليل من طيباته . <sup>1</sup>

\*4

توظيفها في جملة	مرادفها	المكثّر
المكثّر من فعل الخير لن يندم	المستزيد	0.5 ن
توظيفها في جملة	ضدّها	الكلمة
تعلم العلم الصحيح ولا تكن متخلّفا	متحضّرا	متخلّفا
إنتاج القمح لهذا العام وفير ويبشّر بالخير	استهلاك	إنتاج

ب / البناء اللغوي : (04ن)

\*1

إعرابها	الياباني
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	0.5 ن
	0.5 ن .

\*2

فعل سداسي	مصدره	وزنه
استعمار	استعمار	0.5 ن
الفعل	المصدر الميمي	وزنه
وقف	موقف	0.5 ن

\*3 تحويل ما بين قوسين في السند إلى ضمير المفرد المتكلم

(أما أنا فكيفما أقلب بصري أجد أنني أخذت من الغرب كل رذيلة ولم آخذ إلا القليل من طيباته .) — 1ن

ج/ البناء الفني : (02ن)

\*1 نوع النص : مقال نثري — 1ن / نمطه : إخباري — 1ن

د/ الوضعية الإدماجية : (08ن)

: توسيع فكرة الحضارة العربية الإسلامية كانت مضرب المثل في التسامح والعدل والتآخي

تسلسل الأفكار وترابطها ، توظيف شواهد وأسلوب

3 .

2

إخباري وثلاث مصادر صناعية واسمين منسويين .

: سلامة التعبير وخلوه من الأخطاء بيّنة الإملائية والنحوية ، استعمال علامات الترقيم

1.5 : 1.5

وجمالية

1.5

التصوير .

