

الوقت: ساعة واحدة

المستوى: 03 م

الاسم:

اللقب:

12

نقطة

الفرض الأول في مادة التربية المدنية

متوسطة محمد زيتوني - عين الملوك - 2018/2017

الوضعية الأولى

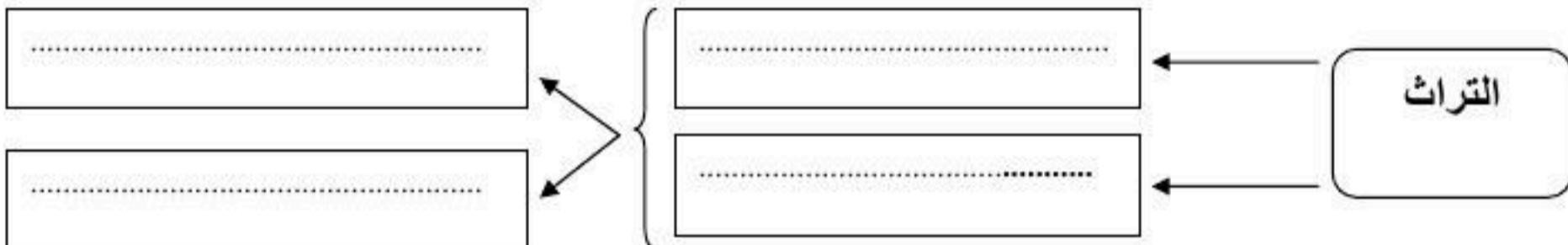
السياق: زار فريد مدينة قسنطينة ، ولاحظ لافتة معلقة مكتوب عليها " حافظوا على التراث فانه جزء من هويتنا "

(01) اشرح ما يلى :

التراث =

ترميم التراث العادي =

(02) أكمل المخطط التالي الذي يبين أنواع التراث حسب طبيعته و حسب قيمته :



03/ اذكر ثلاثة محميات وطنية وثلاث إشكال من التراث المصنف عالميا

..... / /

..... / /

04/ وضح أهمية التراث؟ :

08

نقطة

الوضعية الادماجية

"...ان الضريح الأثري " امدغاسن " يعاني منذ مدة طويلة من الإهمال بفعل العوامل الطبيعية ممثلة في الرياح والحرارة

من جهة وأحيانا العامل البشري (السرقة والتخرّب) من جهة أخرى وهو ما سيؤدي بهذه التحفة الأثرية التي تمثل ذاكرة تاريخية للجزائر مع مرور الوقت إلى الانهيار والزوال ...". جريدة الشعب 16/06/2012

المطلوبة :

أكتب فقرة وجيزة تتحدث فيها عن الأخطار التي تهدد التراث مفترحا بعض الحلول لأجل حماية وترقيه هذا الموروث الحضاري.



(01) اشرح ما يلى :

التراث = هو موروث حضاري تخلفه الأجيال السابقة للأجيال اللاحقة للحفاظ على هوية المجتمع و أصالته. 01 ن

التراث المعنوي = هو التراث غير الملموس مثل الشعر ، الغناء الشعبي ، القصص 01 ن

(02) أكمل المخطط التالي الذي يبين أنواع التراث حسب طبيعته و حسب قيمته :



03/ ذكر ثلاثة محميات وطنية وثلاث أشكال من التراث المصنف عالميا

الحديقة الوطنية (قرايا) في بجاية / الحديقة الوطنية (تلزمه) بجيجل 1.5 ن
قرى بنى مزاب (غردية) / أحيا القصبة (الجزائر العاصمة) / اللباس التقليدي التلمساني (تلمسان) 1.5 ن

04/ أهمية التراث؟: للتراث أهمية عظيمة تتمثل فيما يلى

- التعبير عن الشخصية الوطنية. 01 ن
- يمثل مورد اقتصادي هام.
- التمسك بالقيم الحضارية للمجتمع. 01 ن
- فهم الماضي والاعتزاز به.
- يساهم في بناء الحضارة الإنسانية ويشجع على الإبداع والانفتاح. 01 ن

الوضعية الادماجية : فقرة وجيزة عن الأخطار التي تهدد التراث مفترحا بعض الحلول (08 نقاط)

مدى تمكن المتعلم من المؤشرات					المؤشرات	المعايير
كل	تمكن أدنى	تمكن جزئي	عدم التمكن			
05	03	02	0.25		<ul style="list-style-type: none"> - التحدث عن الأخطار الطبيعية و البشرية التي تهدد التراث : - بشرية مثل : الحروب - السرقة - التخريب - الزحف العمراني - - طبيعية مثل : الزلازل - الرياح - الاجراف - الحرائق ... - اقتراح بعض الحلول لحماية التراث : - الصيانة - وضع قوانين - التوعية - ترشيحه لدى منظمة اليونيسكو - التعريف به من خلال مختلف النظاهرات الثقافية - دراسته <p>يستنتج أهميته كجزء من هوية المجتمع و دوره في فهم الماضي</p>	الملاعة (الالتزام بالمطلوب)
01	0.5	0.25	00		<ul style="list-style-type: none"> - توظيف السنادات + المصطلحات مثل : التراث - اليونيسكو - الصيانة - الآثار - العادات - التقاليد - التخريب - الزحف العمراني - التوعية و الإشهار - الثقافة - الهوية - التاريخ - الحضارة - 	الاستعمال السليم لأدوات ومفاهيم المادة
01	0.5	0.25	00		<ul style="list-style-type: none"> - الالتزام بمراحل الاتجاه (مقدمة - عرض - خاتمة) - التدرج في بناء المنتوج - تسلسل الأفكار و ترتيبها - الربط بين الأفكار. 	الانسجام والاتساق
01	0.50	0.25	00		المقرونية، نظافة الورقة ، غياب التشطيب ، علامات الوقف، تمثيل المنتوج	الاتقان والتميز
08						المجموع