المستوى: الرابعة متوسطة

لتوسطة الموسم الدراسي: 2022/2021 فرض الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية

الموضوع الثانى

السند:

إنّ مفهوم التّكنولوجيا أوسع من أنّها مجرد حاسوب و هندسة حيث أنّ التّكنولوجيا تُلامس كلّ شيءٍ يقوم به الأشخاص يوميًّا مهما كانت اهتماماتهم الشّخصيّة أو يُمكن تعريف التّكنولوجيا على أنّها فرع من فروع المعرفة التّي تعتمد على عملية الابتكار، و استخدام الوسائل التّقنية الحديثة و ربطها بالحياة اليومية و المجتمع و البيئة...

و قد أصبح تأثير التّكنولوجيا كبيرا جدّا على العملية التّعليمية منذ ظهور الإنترنت، حيث قامت العديد من الكلّيات و برامج الدّراسات العليا بإنشاء منصّات للتّعليم عبر الإنترنت مما جعل عدد الطّلاب الذين يدرسون كبيرا، لما توفره لهم من مناهج و مصادر حديثة كما تمكنهم من تنظيم أوقاتهم و ضبط برامجهم.

للتّكنولوجيا الحديثة تأثيرات إيجابية على حياة الإنسان فقد أصبحت تسير بشكل (يختلف عما كانت عليه) في العقود الماضية ففي مجال الاتصال أصبحت التّكنولوجيا أكثر نفعا و سرعة و ذلك بالاعتماد على البريد الالكتروني، أو الرّسائل النّصيّة أو الدّردشة النّصيّة و المرئية. أما في مجال النّقل فقد أصبحت وسائله تتميّز بالسّرعة و الأمان و الرّاحة. و لا تخلو التّكنولوجيا من وسائل التّرفيه المتنوعة التّي تلبي رغبات كل الفئات بمختلف أعمارها و أطوارها.

رغم ما تقدمه التّكنولوجيا من خدمات و رفاهية إلّا أنّ هناك جانبا مظلما يُسدِل ستاره على حياة الأفراد و الجماعات فهي تُورِّث الفرد الكسل نتيجة التّرفيه المتواصل و المتوقد بين يديه، كما يؤدي استخدام الشَّاشات لأوقات طويلة إلى ضعف بصر الكثير من المستخدمين و شعور هم بآلام الظّهر و غيرها. أمّا اجتماعيا فقد ساهمت التّكنولوجيا في خلق فجوة بين الأفراد إذ أصبح كلّ فرد يقضى أوقاته (و هو وحيد) و بعيد عن بقيّة أفراد العائلة نفسها.

عن الشبكة العنكبوتية - بتصرف -

الجزء الأول

الوضعية الأولي

- 1 أذكر التّعريف الشّامل الذّي قدّمه الكاتب للتّكنولوجيا.
- 2 هات مرادفا لكلمة "ابتكار" و ضدّ كلمة "أمان" و وظّفهما في جملتين من إنشائك.
 - 3 لخّص الفقرة الأخيرة في فكرة رئيسيّة.

الوضعية الثانية (8ن)

- 1 أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات.
- 2 استخرج من السند ممنوعا من الصرف و بين سبب المنع.
 - 3 استخرج من السند تمييزا و بيّن نوعه.
 - 4 بيّن محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب.
- 5- حلّل الصورة البيانية الآتية ثمّ سمّها " التّكنولوجيا تُلامس كلّ شيء يقوم به الاشخاص"
 - 6- ميّز الجنس الأدبي للسند (نوع النّص).
 - 7- قدّر قيمة للسند.

الوضعية الإدماجية:

السياق: لا شك أنّك كثيرا ما شاركت في الحصص التّعليمية التّي تقدم على منصات التّعليم في المواد المختلفة، فساءك أنّ أغلب زملائك يهملونها جهلا منهم لنجاعتها.

السند: قال الرسول صلى الله عليه وسلم"من سلك طريقا يبتغي فيه علما سهّل الله له طريقا إلى الجنّة"

و قال الله تعالى و قل ربى زدنى علما طه 114

التعليمة: حرّر مقالا من خمسة عشر سطرا تبرز من خلاله ما تقدّمه التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية و التعلمية و ضرورة مسايرتها لمواصلة المسار الدّراسي بنجاح موظفا مواردك المدرجة: نمط التّفسير، التشبيه البليغ...

الأجوبة النموذجية

العلامة		الأجوبة		
المجموع	مجزأة			
		الجزء الأول : (12ن) الوضعية الأولى :		
		1- التعريف الشامل الذي قدمه الكاتب للتكنولوجيا هو: التكنولوجيا فرع من فروع المعرفة التي تعتمد على عملية الابتكار و استخدام الوسائل التقنية الحديثة، و ربطها بالحياة اليومية و المجتمع و البيئة.		
		2- مرادف: ابتكار = اختراع – ابداع		
		التوظيف: - ما زال الإنسان يسعى وراء ابتكار ما يخدم حاجته.		
		ضد: الأمان ≠ الخوف		
		التوظيف: - لا يشعر الإنسان بالأمان إلّا في أحضان وطنه.		
		3- الفكرة الرئيسية للفقرة الأخيرة:		
		التأثير السلبي للتكنولوجيا على صحة المستخدمين الجسمية و النفسية رغم خدماتها.		
		4 - القيمة المستفادة:		
	ل الإنسان أن يستخدم التكنولوجيا بعين البصيرة و الوعي و إلّا عادت وبالا عليه. الثاثات -			
		الوضعية الثانية: 1- إعراب المفردات:		
		طبط: اسم معطوف (عطف نسق) مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة.		
متصل		نفسها: توكيد معنوي مجرور و علامة جره الكسرة و هو مضاف و الهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.		
		2- الممنوع من الصرف: تكنولوجيا \ - مناهج – مصادر.		
		السبب: لأنه اسم علم أعجمي. \ - لأنه صيغة منتهى الجموع.		
		3- محل الجملتين من الإعراب:		
		يقضي أوقاته (و هو وحيد) > جملة اسمية في محل نصب حال		
		تسير بشكل(يختلف عما كانت عليه) بجملة فعلية في محل جر نعت		
		4- الجنس الأدبي للنص: النص عبارة عن مقال علمي		
		5- تحليل الصورة البيانية و تسميتها: "التكنولوجيا تلامس كل شيء يقوم به الأشخاص"		
		التحليل: شبه الكاتب التكنولوجيا بالإنسان فذكر المشبه و حذف المشبه به و ترك لازما من لوازمه اتلامس على سبيل الاستعارة المكنية. 6- النمط الغاالب على الفقرة الأولى: هو النمط التفسيري المؤشرات: - كثرة الشروحات - الأفعال المضارعة		
		- التفصيل بعد الاجمال		

تصحيح الوضعية الوضعية الإدماجية: (8ن)

3	- احترام حجم المنتج - الإلمام بمحتوى المنتج (سلبيات - إيجابات) - توظيف التفسير و الحجاج	الملائمة
2.5	- ملائمة الأفكار للمنتج - تسلسل الأفكار و ترابطها - استعمال أدوات الربط المناسبة	الانسجام
1.5	- احترام قواعد النحو و الصرف - حسن رسم الحروف إملائيا	سلامة اللغة
01	- جمال الأسلوب - الخط المقروء و نظافة النص من الشطب	الإبداع و الإتقان