



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

www.ets-salim.com 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

مختبري - ابتدائي - متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

مارس 2020

المستوى: الثاني ثانوي (لغات أجنبية) (2ASLE)

المدة: 3سا00

اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

النص : قال الشاعر العباسي ابن الرومي:

لحقوا خـفـة بـقـاب العُقـاب  
رُسـو الجبال ذات الهضاب  
بل طفوا يمين غير كذاب  
جة و الدرّ تحتها في حجاب  
بالمنى في النفوس و الأحباب  
لا و لا قائم بـصـدر كتاب  
و هم في مراتب الأرباب  
تتصدى لألام الخُطاب  
غُضاب ذوي سيوف غضاب  
عن وفاء الكلاب غُذـر الذئاب  
عن وئاء الأسود يوم الوثاب  
باستواء فقد غدا ذا انقلاب  
إلا ذوي العقول الخراب  
قوت يوم رآه ذا اخضاب

طار قوم بخفة الوزن حتى  
و رسا الراجحون من جلة الناس  
لا أعدُّ العلو منهم علوا  
جيف انتت فأضحت على اللد  
و تجار مثل البهائم فازوا  
ليس فيهم مدافع عن حریم  
من أناس لا يُرتضون عبيدا  
و كذاك الدنيا الدنية قدرا  
لهف نفسي عليّ مناكير للنكر  
من كلاب نأى بها كل نأى  
و اثبات على الظباء ضعاف  
قاتل الله دهـرنا أو رماه  
لا يعد الصواب أن تغمر الثروة  
و إذا ما رأى لـحامل علم

شرح الكلمات:

الراجحون: ذوو العقول / الدر: اللآلئ / المناكير: المنكرات / قاب: مقدار و يكون كناية عن القرب / نأى: ابتعد

الصفحة 2/1

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : [www.ets-salim.com](http://www.ets-salim.com) /021.87.16.89 -الفاكس : 021.87.10.51

# الأسئلة

## البناء الفكري:

- 1- استهل الشاعر قصيدته بذكر فئتين من الناس. تحدث عنهما مع التمثيل من النص.
- 2- يبدو الشاعر مُتدمرا من مجتمعه. أين يتجلى ذلك في النص؟
3. لماذا دعا الشاعر على الزمان في البيت الثاني عشر؟
- 4- يرى الشاعر أن الموازين انقلبت رأسا على عقب. وضح ذلك و مثل من النص.
- 5- ما النمط الغالب على النص؟ علل.

## البناء اللغوي :

- 1- بماذا توجي كلمة (طفوا) في البيت الثالث؟
- 2- أعرب ما تحته خط في النص.
- 3- في البيتين الرابع والخامس صورتان بيانيتان . استخراجهما و اشرحهما مبينا نوعيهما.
- 4- ما نوع الأسلوب في البيت الخامس ؟ و ما غرضه البلاغي؟

## الوضعية الإدماجية :

" وقد كشفت حفائر سامراء عن طريق بناء الدور والقصور ما يصل بين الدار والقصر من دهاليز مسقوفة تفضي فناء واسع.....

- ولا ريب في أن هذا البذخ انما كان يتمتع به الخلفاء وحواشمهم من البيت العباسي " الكتاب المدرسي ص 142
- أكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تتحدث فيهل عن:
- أوضاع الدولة العباسية اقتصاديا واجتماعيا.
  - طريقة توزيع الترواث في هذا العصر و ما نتج عن ذلك.
  - موقف الشعراء من الظلم الاجتماعي.

بالتوفيق

التصحيح:  
البناء الفكري:

- 1- الفئة الأولى هي من الذين استطاعت في زمن قصير الوصول إلى أعلى المراتب في الدولة، أناس خفاف متهورون، و الفئة الثانية هم الأشراف الذين لازموا أماكنهم مشبها إياهم بالجبال الراسيات.
- 2- يتجلى تدمير الشعر من المجتمع في البيت الخامس.
- 3- دعا الشاعر على الزمان لأنه لم ينصفه و ولاه ظهره.
- 4- يتضح انقلاب الموازين في مجتمعه عندما يرى أن الثروة تذهب إلى من لا يستحقها و لا يعرفون قيمتها.
- 5- النمط الغالب على النص هو الوصفي و يظهر من خلال وصفه لأصناف الناس الذين اجتمعوا في العصر العباسي.

البناء اللغوي:

- 1- توشي كلمة (طفوا) بخفة الوزن و قد وظفها الشاعر لدم فئة اللئام .
- 2- الاعراب:
- الراجحون: فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
- الخطاب: مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
- 3- البيت الرابع: جيف انتنت : استعارة تصريحية / البيت الخامس: تشبيه
- 4- نوع الأسلوب في البيت الخامس : خبري.

الوضعية الإدماجية