

النص: يقول علي بن جهم واصفا قصر الجعفري الذي بناه الخليفة المتوكل على الله

تَبْنِي عَلَي قَدْرِ أَقْدَارِهَا
لِ يُقْضَى عَلَيْهَا بِآثَارِهَا
رَأَيْنَا الْخِلَافَةَ فِي دَارِهَا
وَلَا الرُّومُ فِي طَوْلِ أَعْمَارِهَا
وَتَحْسِرُ عَنْ بُعْدِ أَقْطَارِهَا
مَ تَفْضِي إِلَيْهَا بِأَسْرَارِهَا
قِ ضَاءِ الْحِجَازِ سَنَا نَارِهَا
كَسَاهَا الرِّبَاضَ بِأَنْوَارِهَا
شَيَاطِينُهُ بَعْضَ أَخْبَارِهَا
يُفْضُّ لَهَا عَظْمُ أَخْطَارِهَا

1- مَا زِلْتُ أَسْمَعُ أَنَّ الْمُلُوكَ
2- وَأَعْلَمُ أَنَّ عُقُولَ الرِّجَالِ
3- فَلَمَّا رَأَيْنَا بِنَاءَ الْإِمَامِ
4- بَدَائِعَ لَمْ تَرَهَا فَارِسُ
5- صُحُونُ تُسَافِرُ فِيهَا الْعَيْونُ
6- وَقُبَّةُ مُلِكٍ كَأَنَّ النُّجُومَ
7- وَإِنْ أَوْقَدَتْ نَارَهَا بِالْعِزِّ
8- لَهَا شُرُفَاتٌ كَأَنَّ الرَّبِيعَ
9- لَوْ أَنَّ سُلَيْمَانَ أَدَّتْ لَهُ
10- لِأَيَّقِنَ أَنَّ بَنِي هَاشِمٍ

من كتاب الحياة الأدبية في العصر العباسي

لمحمد عبد المنعم خفاجي ص 25

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

- 1- ما الأمر الذي أرق الشاعر في مطلع قصيدته؟
- 2- من الموصف وماهي صفاته حسب النص.
- 3- الى أي غرض تنتمي القصيدة ؟ وما الجديد فيه ؟.
- 4- الشاعر صادق فنيا علل. ذلك من خلال تعريف الصدق الفني .
- 5- اعد وصف القصر بأسلوبك في فقرة أدبية.

ثانياً: البناء اللغوي: 07 نقاط

- 1- ما النمط الغالب على القصيدة ؟ اذكر له مؤشرين مع التمثيل.
- 2- صغ أسلوب تعجب من الأفعال أسمع، أوقد في جمل من انشائك مبينا طريقتك في ذلك مع التعليل.
- 3- انسب مايلي بناء ، حجاز، دارها.
- 4- في البيت السادس صورتان بيانيتان حددهما وشرحهما مبينا نوعهماوسر بلاغتهما.
- 5- هات معنى حرف الجر في قوله : " على قدر اقدارها من عجز البيت الاول وقوله : " في دارها عجز البيت الثالث.

ثالثاً: الوضعية النقدية : 03 نقاط

- يبدو الشاعر متأثر النزعة العقلية فما المقصود بها ؟ و كيف تجلت في قصيدته؟
وضح ذلك انطلاقاً مما درست في هذا الجانب .