الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية: سي الحواس المستوى: س1 جدع مشترك أدبي

وزارة التّربيــة الـوطنيّـــة مديريّة التّربية لولاية سيدي بلعبّاس السّنة الدّراسيّة:2020/2019م

اختبار الدورة الأولى في مادة اللّغة العربيّة

المدّة: ساعة (02سا)

قال الشاعر:زهير بن أبي سلمي

-1- ومنْ يَجْعلِ المعروف في غَير أهْلِهِ يكُنْ حمْدُه فه فه عَير أهْلِهِ يكُنْ حمْدُه فه فه في عَير أهْلِهِ يكُنْ حمْدُه وَمَنْ لا يظلِم النّاسَ يُظلم م النّاسَ يُظلم م النّاسِ يُظلم المنايا يَئْلُنه ولسو رام أسباب المنايا يَئْلُنه ولسو رام أسباب المنايا يَئْلُنه ولسو رام أسباب المنايا يَئْلُنه لا يُكرم فه لا يُكرم فه لا يُكرم من يغترب يحسب عدوًا صديقه و مسن لا يُكرم فه لا يُكرم فه النّاس تُعلم ح-5- مهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفي على النّاس تُعلم م-6- وكائن ترى من صامت لك مُعجب زيادت له أو نقصله في الستكلم ح-7- سألنا فأعطيتم وعدنا فعُدْتُمُ ومن يُكْثِر رالتّسان يوماً سيُحرم من صامت الله عنه أو السيئة ، كائن: بمعنى كم الخبرية التكثيرية.

الأسئا____ة

أ/ البناء الفكري: (08ن)

- 1- كان الإنسان في الجاهلية يتميز بصفات كثيرة. حددها من خلال الأبيات.
- 2- كل نفس ستموت أين تجد ذلك في القصيدة؟ كيف تبدو لك شخصية الشاعر من خلال قصيدته؟ .
 - 3- اشرح الحكمة الواردة في البيت الأخير .مع تعريف موجز للحكمة .
 - 4- ما هو النمط الغالب على النص؟أذكر بعض مؤشراته.

ب/البناء اللغوي: (08ن)

- 1- أعرب ما تحته سطر.
- 2- هناك ضمير غالب استخرجه .وبيّن على من يعود؟ ،مع تحديد أثره في المعنى.
- 3- ما نوع الصورة البيانية في عجز البيت الخامس ؟ اشرحما موضحا الأثر الجمالي في المعنى.
 - 4- في النص محسنا بديعيا حدده مع ذكر النوع والأثر الجمالي.
 - 5- قطع البيت الآتي تقطيعا عروضيا مع تحديد البحر والقافية وحرف الروي:

قال زهير بن أبي سلمي:

لقدْ أَوْرَثَ الْعَسِيُّ مَجْداً مُؤَثَّلًا وَمَحْمدةً من باقياتِ المحامِدِ

ج/ وضعية إدماجية: (04ن)

".... سُئل أحد الأعراب "كيف البدو فيكم "فقال :" نأكل الشمس ونشرب الريح"

المطلوب:

وضّح في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر أثر الطبيعة الصحراوية في تكوين شخصية العربي. موظفا :الفعل المضارع المجزوم ،كاد وأخواتها ،الاستعارة بنوعيها

مع تمنّياتنا لكم بالنُّوفيق والنّجاح...أساتذة المادّة