

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
مديرية التربية لولاية ميلة

ثانوية الأستاذ المجاهد بشير منتوري - فرجوية - المستوى الأول ج م علوم تجريبية

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و أدابها المدة : ساعتان

أولاً: السند الشعري: قال كعب بن مالك يوم بدر:

1. سَائِلٌ قَرِيشاً غَدَاةَ السَّفْحِ مِنْ أُخْدِ
 2. كُنَّا الْأَسْوَدَ وَكَانُوا النُّمُورَ إِذْ رَحُّوْا
 3. فَكَمْ تَرَكْنَا بِهَذَا مِنْ سَيِّدٍ بَطَلٍ
 4. فِينَا الرَّسُولُ شَهَابٌ ثُمَّ يَتَّبِعُهُ
 5. الْحَقُّ مَنْطِقُهُ وَالْعَدْلُ سِيرَتُهُ
 6. نَجِدُ الْمَقْدَمَ مَاضِي الْهَمِّ مُعْتَزِمٌ
 7. نَمُضِي وَيَذْمُرُنَا عَنْ غَيْرِ مَعْصِيَةٍ
 8. بَدَا لَنَا فَاتَّبَعْنَاهُ نُصَدِّقُهُ
 9. جَالُوا وَجَلْنَا فَمَا فَاءُوا وَمَا رَجَعُوا
 10. لَسْنَا سِوَاءَ وَشْتَى بَيْنَ أَمْرِهِمَا
- مَاذَا لَقِينَا وَمَا لَاقُوا مِنَ الْهَرَبِ
مَا إِنْ نَرَاقِبُ مِنْ آلٍ وَلَا نَسْبِ
حَامِي الذِّمَارِ كَرِيمِ الْجَدِّ وَالْحَسْبِ
نُورٌ مُضِيءٌ لَهُ فَضْلٌ عَلَى الشُّهْبِ
فَمَنْ يُجِبُهُ إِلَيْهِ يَنْجُو مِنْ تَبَبِ
حِينَ الْقُلُوبُ عَلَى رَجْفٍ مِنَ الرَّغْبِ
كَأَنَّه الْبَدْرُ لَمْ يُطْبِعْ عَلَى الْكَذِبِ
وَكَذَّبُوهُ فَكُنَّا أَسْعَدَ الْعَرَبِ
وَنَحْنُ نَنْفُتُهُمْ لَمْ نَأَلْ فِي الطَّلَبِ
جَزْبُ الْإِلَهِ وَأَهْلُ الشِّرْكِ وَالنُّصَبِ

ديوان كعب بن مالك الأنصاري، دراسة وتحقيق: سامي مكي العاتني،
مكتبة النهضة، بغداد، ط1، 1966م، ص: 174/175.

شرح المفردات: السّفْح: جانب الجبل/ حامي الذّمار: ما وجب حمايته/ تبب: خسران/ نجد المقدّم: شجاع/
ننفتهم: نتبعهم ونطردهم/
لم نأل: لم بنقصّر/ النّصب: حجارة كانوا يعظمونها في الجاهلية.

الأسئلة:

أ / البناء الفكري: (08 ن)

1. ماذا يطلب الشاعر في مطلع القصيدة؟ ولماذا؟
2. ما الصفات التي مدح بها الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم؟
3. لماذا شبه الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم بالبدْر؟ وما أثر ذلك على أتباعه المسلمين؟
4. لخص مضمون الأبيات (من 1 إلى 6) بأسلوبك الخاص.
5. ما نمط الأبيات (7، 8، 9) علّل، واذكر مؤشرا له.
6. استخرج مظهرا من مظاهر تأثير الإسلام على شعر كعب بن مالك.

ب / البناء اللغوي: (06 ن)

1. أعرب ماتحته سطر في النص.
2. ما نوع الأسلوب في البيت السادس؟ وما ضربه؟ وما غرضه البلاغي؟
3. استخرج من السابع صورة بيانية اشرحها وبين نوعها.
4. بم توحى الألفاظ: الهرب، الرعب؟
5. حدّد الضمير السائد في الأبيات (4، 5، 6، 7، 8)، والعائد عليه ودوره في الأبيات.

ثانيا: الوضعية الإدماجية:

السند: حاول القرآن أن يقيم ضربا من العدالة الاجتماعية في محيط هذه الأمة؛ إذ جعل ردّ الغنيّ بعض ماله على الفقير وعلى الصّالح العام للأمة حقا دينيا.

التعليمة: اكتب فقرة لا تزيد عن عشرة أسطر، تشرح فيها القول، ناصحا الأغنياء بإعطاء بعض مالهم للفقراء والمساكين، موظفا الأسلوب الإنشائي بصيغتي الأمر والنهي، والمفعول لأجله.

(حدّد مثلا واحدا لكل توظيف سطر تحت أسلوب الأمر، سطران تحت أسلوب النهي، والمفعول لأجله بلون مخالف).

بالتوفيق والسداد

8 رجب 1441 هـ / 1 مارس 2020