

متوسطة النور بنات، غرداية		جمعية النور، آت بنور
الأستاذ: أبي اسماعيل يوسف		الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية
30 ماي 2021		السنة الثانية ثانوية علوم

يقول الشاعر أبو تمام:

وَأَنْتَ	عَدَاً	فِيهَا	تَمَوْتُ	وَتَقْبِرُ	1	أَتَأْمَلُ	فِي	الدُّنْيَا	تَجِدُّ	وَتَعْمَرُ
وَعَمْرَكَ	مِمَّا	قَدْ	تُرْجِيهِ	أَقْصِرُ	2	تُلْقِحُ	أَمَالاً	وَتَرْجُو	نَتَاجِهَا	
وَلَيْلَتُهُ	تَنَعَاكَ	إِنْ	كُنْتُ	تَشْعُرُ	3	وَهَذَا	صَبَاحُ	الْيَوْمِ	يَنَعَاكَ	ضَوْوُهُ
عَلَى	حَالِهِ	يَوْمًا	وَأَمَّا	مُؤَخَّرُ	4	وَرِزْقِكَ	لَا	يَعْدُوكَ	إِمَّا	مُعْجَلُ
عَلَيْكَ	فَمَا	زَالَتْ	تَخُونُ	وَتَعْدُرُ	5	فَلَا	تَأْمَنُ	الدُّنْيَا	إِذَا	هِيَ
وَلَا	الرَّنْقُ	إِلَّا	رِيثِمَا	يَنْعَبِرُ	6	فَمَا	تَمَّ	فِيهَا	الْصَّفْوُ	يَوْمًا
لَعَلَّكَ	مَنْهُ	إِنْ	تَطَهَّرْتَ	تَطَهَّرِ	7	تَطَهَّرَ	وَأَلْحَقَ	ذَنْبَكَ	الْيَوْمَ	تَوْبَةً
فَلَيْسَ	يَنَالُ	الْقَوَزَ	إِلَّا	الْمُشْمَرَ	8	وَشَمَّرَ	فَقَدْ	أَبْدَى	لَكَ	الْمَوْتُ
فَإِنَّ	الَّذِي	تُخْفِيهِ	يَوْمًا	(سَيَظْهَرُ)	9	وَأَخْلَصَ	لِدِينِ	اللَّهِ	صَدْرًا	وَنِيَّةً
إِلَيْهِ	عَدَاً	إِنْ	كُنْتُ	مِمَّنْ	10	تَذَكَّرَ	وَفَكَّرَ	فِي	الَّذِي	أَنْتَ
بِأَثْنَائِهَا	تُطَوِي	إِلَى	يَوْمٍ	(تُنَشِّرُ)	11	فَلَا	بُدَّ	يَوْمًا	(أَنْ	تَصِيرَ

شرح لغوي:

ينعك: يخبرك بموته

الرنق: الشقاء - الضنك

المشمر: المجتهد

الأسئلة

البناء الفكري 06ن

- 1- من يخاطب الشاعر في النص؟ 1ن
- 2- ما هو الغرض الشعري للقصيدة؟ 0.5ن
- عرّفه 1ن
- ما هو التيار المعاكس له؟ 0.5ن
- 3- لخصي مضمون الأبيات الخمسة الأخيرة مراعية تقنية التلخيص 3ن

البناء اللغوي 10ن

- 1- ما هو الضمير الغالب على النص؟ ومن المقصود به؟ 1ن
- 2- أعيدي صياغة البيت الخامس بتوظيف أسلوب التحذير 1ن
- 3- أعربي ما تحته خط في النص وما بين قوسين إعراب الجمل

مع تحيات أستاذ المادة	من تأنى نال ما تمنى	صفحة 1 من 2
-----------------------	---------------------	-------------

- 4- عيني في البيت الخامس أسلوباً إنشائياً وحددي صيغته وغرضه البلاغي 1ن
5- قَطَّعي صدر هذا البيت وضعي التفعيلات واذكري بحره 1ن

قال الشاعر

فإذا رزقت خَلِيقَةً مَحْمُودَةً فقد اصطفاك مَقْسَمَ الأرزاق

الوضعية الإدماجية 4ن

يقول أبو تمام

فلا تأمن الدنيا وإنْ هي أقبَلت عليك فما زالت تخون وتغْدُر

علّقي على هذا البيت وما يقصد الشاعر بقوله إنْ هي أقبَلت في حوالي (6 أسطر)

مُوظِّفة: توكيداً - أسلوبَ التعجب - نعتاً سببياً (بلون مغاير)