

السنة الدراسية: 2017-2018	متوسطة : مفدي ذكر	المستوى: الثالث المتوسط
الاختبار الأخير في مادة اللغة العربية		

المدة : ساعتان

السنن:

يرجع تاريخ الصناعات التقليدية في الجزائر إلى العصور البدائية الأولى، حيث سكن الإنسان الكهوف والمغار وكان يعيش حياة بسيطة يعتمد فيها على الطبيعة اعتماداً كلياً في مأكله ومشريه، فقد وجدت آثار في الجنوب الجزائري في منطقة تدعى (الهوقار) تدل على أن سكان هذه المناطق استخدمو الطين والفالخار لصنع أدواتهم المنزلية.

وما زالت بعض القبائل التي تسكن الأرياف في تلك المناطق تحافظ ببعض هذه الأدوات وتصنعها وتستعملها، مثل: صناعة وعاء كبير من الطين يثبت في أحدى واجهات

البيت يستخدم لحفظ الحبوب التي يتم تخزينها لفصل الشتاء.

المقصود بالصناعات التقليدية هي الأشغال اليدوية التي يتم عملها في المنازل، وغالباً ما تقوم بها النساء كلما سمح لهن الفرصة، مثل: الأواني الفخارية، والمنسوجاتقطنية، والأثاث المنزلي المزخرف، كزخرفة الأواني التحاسية، والمجوهرات الفصية، والألبسة التقليدية خاصة الزرابي، وبعتبر سكان الأرياف من أكثر فئات المجتمع محافظة على هذه الموروثات، وما زالت بعض الأسر تصنعها وتعرضها للبيع خاصة في المناطق التي يرتادها السياح؛ فهذه الصناعات تُعبر عن تاريخ الأمة الجزائرية إذا عرفوا قيمتها،

عسى سُكَانُهَا أن يحافظوا عليها. يقول الشاعر محمد حيدر محيلان:

- 1- عَبَطْتُ الْذَاهِبِينَ إِلَى الصَّنَاعَاتِ
- وَأَكْبَرْتُ الْمَصْنَعَ وَالبَضَاعَهُ
- هُوَانَ الْعَوْزَ عُمْراً قد أضاعه
- فِيَا أَيَّهَا العَامِلُونَ بِالأشْغَالِ وَالْحَرْفِ الْيَدِويِّهِ، بُورَكُتُمْ.

عن الانترنت - بتصرف -

الأسئلة:

أولاً: النّياع الفكري: (5.5)

- (01)..... 1- ضع عنوانا مناسبا للسنن.....
- (01.5)..... 2- إلى ماذا يعود تاريخ الصناعات التقليدية في الجزائر؟ ما الدليل على ذلك ...
- (01.5)..... 3- ما هو مفهوم الصناعات التقليدية؟ اذكر مثالين لها.....
- (01)..... 4- هات مرادف الكلمات الآتية: غَيْطٌ = الْعَوْزُ.....
- (0.5)..... 5- هات ضد الكلمة الآتية: التَّقْلِيدِيَّةُ

ثانياً: النّياع الفني: (02.5)

- (01)..... 1- حدد الصورة البيانية في الجملة الآتية: " تُصْنَعُ الْحِرَفُ مَكَانَةً عَالِيَّةً لِلْمَجَمُونَ " ثم بين أثرها في المعنى

- (0.5)..... 2- ما نوع النص؟.....
- (01)..... 3- أكتب عجز البيت الأول كتابة عروضية و بين قافيته.
- ثالثا: البناء اللغوی: (04)

- (01.5)..... 1- أعرب ما تحته خط في السند.....
- (01)..... 2- استخرج من السند جملة تشتمل على أدلة شرط، ثم بين إذا كانت جازمة.
- "إليك الجملة الآتية: "الحرفيون يعملون بكل فخر و اعتزاز للمحافظة على حرفيتهم"
- أدخل على الجملة السابقة فعلاً من الأفعال الناقصة (الشروع، المقاربة أو الرجاء) و غير ما يجب تغييره (01.5)

رابعا: الوضعية الإدماجية: (08)

السياق: تأكيداً على اعتزازك بموروث بلادك الثّقافي، و حرصاً منك على إقناع زملائك بما ترسّخ لديك من أهميّة و مكانة للصناعات التقليديّة.

التعلّيم: أنتج نصّاً تشرح فيه أهميّة الصناعات التقليديّة، مُبدياً رأيك فيها منتصراً للمقوله التي تقول "لا خير في أمة لا تأكل مما تنتج، ولا تلبس مما تنسج" موظفاً النداء و الأسلوب الإنساني.

- وَقَوْمَكُمُ اللَّهُ -

وَعَطَّلُتُكُمْ سَعِيدَةً وَمُرِيَّةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ