

❖ اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية ❖

من : 08 سا إلى : 10 سا

المدة : ساعتان

يوم : الأربعاء 30 نوفمبر 2016 م

قال الشاعر إبراهيم المندز

واعملْ خيرُ النَّاسِ مَنْ عَمِلُوا
فخراً إِلَى أَوْجِ الْعُلَى يَصْلُ
وَبِرَاكَ لَا عَيْبٌ وَلَا عِلْمٌ
لَا ثُعْلَباً (يعُوي) وَيَمْتَشِّلُ
حَتَّى يُجِيبَكَ بَعْدَهَا العَسْلَ
وَتَضِيقُ بِالْمُتَخَازِلِ السُّبْلُ
تُحْجِمُ فَإِنْ حَيَاتُنَا الْعَمَلُ
تَجْرِزُ وَشُدَّ فَرْزَقُكَ الْجَبَلُ
فَالْبَحْرُ فِيهِ الدُّرُّ مُبَتَذِلٌ
(فاصدٌ) وَطَرْ فِي الْجَوَيَا بَطَلُ
يَسْعِي (ومِلْءُ فَوَادِهِ أَمْلُ)

أَثْبَتْ وُجُودَكَ أَيْهَا الرَّجُلُ
وَأَجْهَدَ فَجْهَدُ الْمَرْءَ يُكْسِبُهُ
اللَّهُ أَوْدَعَ فِيكَ قَوْتَهُ
كُنْ فِي مَيَادِينِ الْعُلَى أَسَدًا
ذُقْ عَلْقَمَ الْأَرْزَاءِ مُصْطَبِرًا
الْأَرْضَ لِلْمِقْدَامِ وَاسْعَةً
فَاعْمَلْ وَجْدًا وَلَا تَمَلَّ وَلَا
إِنْ لَمْ تَجِدْ فِي السَّهْلِ رِزْقَكَ فَلَا
أَوْضَاقَ هَذَا الْبَرُّ مُرْتَزِقًا
وَلَئِنْ تَخَبَّ فِي الْأَرْضِ قَاطِبَةً
مَا ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

◀ السند

◎ شرم الكلمات : - علقم الأرزاء : مرارة المصائب - تحجم : تراجع - مبتذل : محترف و متداول

اقرأ النص قراءة متنائية عددة مرات ثم أجب عن الأسئلة التالية



❶ - البناء الفكري : [06 ن]

- 1- ما الفكرة العامة التي يعالجها الشاعر في القصيدة؟ . [01 ن]
- 2- اشرح الكلمتين : «المُتَخَازِل» و «قاطبة» . [01 ن]
- 3- وجه لنا الشاعر الكثير من النصائح ، استخرج ثلاثة منها . [01.5 ن]
- 4- يحيى الشاعر على عدم الاستسلام ، حدد الآيات الدالة على ذلك ، ملخصاً معانيها بأسلوبك الخاص . [01.5 ن]
- 5- ما سر النجاح في الحياة حسب الشاعر؟ وضح . [01 ن]

② - البناء اللفوي : [04 ن]

- 1- أعرّب إعراب مفردات ما تحته خط في السندي. [01 ن]
- 2- ما محل الجمل المقوسة في السندي من الإعراب ؟ . [01.5 ن]
- 3- حدد عناصر أسلوب الشرط في البيت الثامن . [0.5 ن]
- 4- وظف كلمة « العمل » في :
 - أ- جملة مركبة . [0.5 ن]
 - ب- جملة تقدم فيها المبتدأ وجوبا . [0.5 ن]

③ - البناء الفني : [02 ن]

- 1- سِمْ وَاشِرِح الصُّورَةَ السَّيَانِيَّةَ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ . [0.5 ن]
- 2- استخرج من القصيدة :- أسلوب إنشائياً مبيناً غرضه البلاغي . [0.5 ن]
- مُحَسِّنًا بِدِعْيَا مُبَيِّنًا نُوْعَه . [0.5 ن]
- 3- اكتُبْ عَرَوْضِيَا الْبَيْتِ الْعَاشِرِ وَرَضِّعْ رُمُوزَه . [0.5 ن]

④ - الوضعيّة الإدماجيّة : [08 ن]

◎ **السياق :** أدركتَ منْ خَلَال قراءتك لـ قصيدة وفَهْمَ معاذ يها قيمة العمل في الحياة

وأعْجِبْتَ بِالفِكْرَةِ الـواردةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِعِ وَالسَّابِعِ تِقْوَلْ :

◎ **التعليمَة :** توسيع في الفكرة ، بـ ذكر الأدلة والحجج والشواهد والأمثلة من الواقع
مُوظِّفًا مَا أُمْكِنَ مِنَ المُكتسبات المدرَوَسَة.



إِضَاءَاتٍ : اسْتَغْلِلْ كَامِلَ الْوَقْتِ ، افْهَمْ السُّؤَالَ جَيْدًا قَبْلَ الإِجَابَةِ ، نَظِمْ إِجَابَتَكِ وَحَسَنْ خَطَكِ.