قال عنترة بن شداد :

إذا قَنِعَ الفَتـــى بِذَميمِ عَيشٍ وَكانَ وَراءَ سَجفٍ كَالبَنَاتِ
وَلَم يَهجِم عَلى أُسدِ المَناي وَلَم يَطعَن صُدورَ الصافِناتِ
وَلَم يَقرِ الضُيوفَ إِذا أَتَوهُ وَلَم يُرو السُيوفَ مِنَ الكُماةِ
وَلَم يَبلُغ بِضَربِ الهامِ مَجد وَلَم يَكُ صابِراً في النائِباتِ
فَقُل لِلنـــاعِياتِ إِذا نَعــتَهُ أَلا فَاقصِرنَ نَدبَ النادِباتِ
وَلا تَندُبنَ إِلّا لَيثَ غـــابٍ شُجاعاً في الحُروبِ الثائِراتِ
دَعوني في القِتالِ أَمُت عَزيز فَـــمَوتُ العِزِّ خَيرٌ مِن حَياةِ
سَتَذكُرُني المَعامِعُ كُلَّ وَقتٍ عَلى طولِ الحَياةِ إِلى المَماتِ
وَإِنّي اليَومَ أَحمي عِرضَ قَومي وَأَنصُرُ آلَ عَبسَ عَلى العُداةِ
وَآخُـــذُ مالـــنا مِنهُم بِحَربٍ تَـــخِرُّ لَها مُتونُ الراسِياتِ

شرح المفردات : سجف: ستار-الصافنات : الخيول-يقر: يكرم-الكماة : الشجعان-الناعيات:المخبرات بالموت-المعامع المعارك-الراسيات : الجبال .

البناء الفكري:

1 – دعا الشاعر في بداية قصيدته إلى التحلي بثلاث صفات ترتكز عليهما الفتوة .اذكرها مستشهدا لكل صفة بعبارة من النص.

2 – قال الشاعر المتنبي : وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تموت جبانا
حدد البيت الذي يوافق هذا المعنى في القصيدة ثم اشرح البيت الموجود في القصيدة .

3- ما الواجب على النادبات في رأي الشاعر ؟

4 – ما نمط النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل .

البناء اللغوي :

1 – استخرج تشبيها من النص وبين أركانه ونوعه .

2 – أعرب ماتحته خط.

3 –اكتب البيت الأخير كتابة عروضية وحدد قافيته .

بالتوفيق والسداد