



دورة مارس: 2020

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية المسيلة

ثانوية المجاهد بن البار المسعود- امجدل-

الشعبة: أولى جذع مشترك علوم وتكنولوجيا

المدة: ساعتان

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

النص:

قال الشاعر القعقاع بن عمرو التميمي (أحد الصحابة وقادة المسلمين):

قَصَصُ الْجِهَادِ مَنَارَةُ الْفُرْسَانِ وَالْخَيْلُ مَوْعِدُهُمَا ذُرَا الْمِيدَانِ
أَمَّا أَنَا فَلَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى الْبَقَا ءِ مُطَوَّلًا فِي صُحْبَةِ الْخُلَا
هُمْ قَادَةُ الْفَتْحِ الَّذِينَ بِجُهُدِهِمْ رَفَعُوا لِيَوَاءِ الدِّينِ فِي الْبُلْدَانِ
كَتَبُوا رَسَائِلَ حُبِّهِمْ لِنَبِيِّهِمْ بِجِهَادِهِمْ وَبِطَاعَةِ الرَّحْمَنِ
الْيَوْمَ نَحْنُ إِلَى الْعِرَاقِ رَجِيلُنَا مَعَ مَا جَدِ شِهِمٍ مِنَ الْفُرْسَانِ
يَمُمْتُ صَوْبَ الْقَادِسِيَّةِ حَامِلًا قَلَمِي لِأَكْتُبَ سِيرَةَ بِنَانِي
هِيَ سِيرَةُ الْقَعْقَاعِ فِي صَفْحَاتِهَا بَيْنَ السَّنَابِكِ مُمَسِكًا بِعَنَانِ
أَكْرَمُ بِهِ مِنْ فَارِسٍ، مِنْ شَاعِرِ وَالشَّعْرُ صَرْحُ مَنَارَةِ لَبْيَانِ
الْخَيْلُ نَصْهَلُ وَالسُّيُوفُ صَوَاعِقُ قَعْقَاعُ يَزَارُ فِي الْوَعَى بِيَمَانِي
وَتَرَكْتُ فِي أَرْضِ الْوَعَى جُنَّتًا لَهُمْ تُرْوِي عِطَاشَ الطَّيْرِ وَالْعِقْبَانِ
شَهِدَ الصَّحَابَةُ كُلُّهُمْ بِلِسَانِهِمْ قَعْقَاعُ مُعْجَزَةٌ مِنَ الْفُرْسَانِ
أَسَدٌ جَسُورٌ فِي شَهٍّ سَامَةٍ فَاتِحِ يَرْجُو الشَّهَادَةَ فِي رِضَا الرَّحْمَنِ
لَا يُهْزَمُ الْجَيْشُ الَّذِي فِي صَفِّهِ هُوَ قَوْلُ صِدِّيقٍ وَصِدْقُ بَيَانِ
أَبْشِرْ بِمَا وَعَدَ الْمَلِكُ لِحَامِلِ سَيْفِ الْهَدَايَةِ هَادِمِ الْأَوْثَانِ

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري:

- 1) ما الموضوع الذي يعالجه الشاعر من خلال النصّ؟
- 2) ماذا تفهم من قول الشاعر: « أَكْرَمُ بِهِ مِنْ فَارِسٍ، مَنْ شَاعِرٍ ».؟
- 3) يبدو الشاعر متأثراً بالفاظ ومعاني الإسلام. اشرح ذلك ممثلاً من النصّ؟
- 4) ضمن أيّ نوعٍ من أنواع الشعر ينتمي النصّ؟ عرّفه، واذكر خصائصه.
- 5) ما النمط النصّي الغالب على النصّ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل.

ثانياً: البناء اللغوي:

- 1) ما هو الأسلوب البلاغيّ المعتمد في النصّ؟ ولماذا؟ هاتِ مثالاً مبيناً غرضه البلاغيّ؟
- 2) ما نوع الصّورة البيانيّة الواردة في البيت التاسع؟ اشرحها مبيناً سرّ بلاغتها.
- 3) أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات.
- 4) استخرج من القصيدة محسّناً بديعياً. ثمّ بيّن نوعه وأثره؟
- 5) وظّف الشاعر مجموعة من الروابط في بناء قصيدته. حدّدها؟ وبيّن أثرها؟

ثالثاً: الوضعية الإدماجية:

« ليس من شك في أنّ العرب قد تأثروا بالإسلام تأثراً عميقاً، يستوي في ذلك الشعراء وغير الشعراء وما كان الشعراء ليحرموا هذا التأثير، وهم يمتازون بدقّة الحسّ ورقة الشعور ». .

المطلوب: في فقرة موجزة - لا تزيد فيها عن عشرة (10) أسطرٍ - تحدّث عن شعر الفُتوح وخصائصه، وأهمّ المواضيع التي عالجه، ذاكراً بعض رواده.