

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المستوى: أولى علمي

مديرية التربية لولاية قسنطينة

المدة الزمنية: ساعتان

ثا/ الصادق مخلوف *عين اسمارة*

اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية و أدائها

النص:

قال الشاعر الكميت بن زيد الأسدي:

- 1-مَنْ لِقَلْبٍ مُتَيْمٍ مَسْتَهَامٍ
2-بَلْ هَوَايَ الَّذِي أَجْنُ وَأَبْدِي
3-لِلْقَرِيِّينَ مِنْ نَدَى وَالتَّبَعِيدِ
4-وَالْمُصِيبِينَ بَابَ مَا أَخْطَأْنَا
4-وَالْحُمَاةَ الْكُفَاةَ فِي الْحَرْبِ أَنْ
5-وَالغُيُوثَ الَّذِينَ أَنْ أَمَحَلْنَا
6-غَالِبِينَ هَاشِمِيِّينَ فِي الْعِلْمِ
7-فَهَمَّ الْأَقْرَبُونَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ
8-بَسَطُوا أَيْدِي النِّوَالِ وَكَفَّتُوا
9-أَخَذُوا الْقَضْدَ فَاسْتَقَامُوا عَلَيْهِ
10-أُسْرَةَ الصَّادِقِ الْحَدِيثِ أَبِي الْقَا
- غير ما صبوة ولا أحلام
لبني هاشم فروع الأنعام
ن من الجور في عرى الأحكام
س و مُزِينِ قَوَاعِدِ الْإِسْلَامِ
لَقْتُ ضِرَامًا وَقُودَهُ بَضْرَامِ
سُ فَمَا أَوْى حَوَاضِنَ الْإِسْتَامِ
رَبِوَا مِنْ عَصِيَّةِ الْعِلَامِ
وَهُمُ الْأَبْعَادُونَ مِنْ كُلِّ ذَامِ
أَيْدِي الْبَغِيِّ عَنْهُمْ وَالْعِرَامِ
حِينَ (مَالَتْ زَوَامِلُ الْإِسْتَامِ)
سَمِ فَرَعِ الْقِدَامِ

ديوان الكميت م: د محمد نبيل طريفي دار صادر بيروت

شرح بعض المفردات

متيم مستهام: استولى عليه الحب , أجن : أخفي , ندى : كرم , النوال : العطاء , العرام : الجهل
القدامس : السيد الشريف الجور : الظلم

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري:

- 1- أفرزت الخلافات السياسية حول السلطة في العصر الأموي الى ظهور أحزاب متباينة : شيعة , خوارج و أمويون . ما الحزب الذي يدافع عنه الشاعر؟ وبين أسباب اختياره له؟ دل على ذلك من النص .
- 2- خص الشاعر ممدوحيه بصفات ونفى عنهم أخرى، صنفها.
- 3- عرف الأغراض الآتية : الشعر السياسي , الغزل , الهجاء . واختر الغرض المناسب للقصيدة مع ذكر مؤشر له .
- 4- لخص مضمون الأبيات الآتية : 10 9 8 7 * في سطرين*
- 5- ما النمط المناسب للنص (مع ذكر مؤشر له)

ثانياً: البناء اللغوي:

- 1- ما الأسلوب الغالب على النص ؟ ما غرضه ؟ واختر بيتاً مدعماً لرأيك وبين ضربه أو نوعه .
- 2- اذكر الضمير البارز في النص مع تحديد وظيفته .
- 3- اعرب ما تحته خط اعراب مفردات و ما بين قوسين اعراب جمل .
- 4- ما نوع المحسن البديعي الوارد في البيت الأول أو الثامن , مع ذكر أثره في المعنى .

ثالثاً: الوضعية الادماجية: اختر احد الموضوعين:

1- السند: يقول عبد الحميد الكاتب : "بكم تنتظم للخلافة محاسنها وتستقيم أمورها و بنصائحكم يصلح الله للخلق سلطانه"

من خلال السند و من مكتسباتك القبلية , أبرز مواصفات الحاكم الحقيقي و دوره في استقرار و ازدهار أمته , موظفاً : مفعولاً لأجله , حالا و تمييزاً و تشبيهاً بليغاً مستشهداً بما تحفظه من أقوال مدعمة لذلك .

2- السند: شهد العصر الأموي عدة اضطرابات ساهمت في تطور الأدب وهذا راجع لأسباب .
التعليمة: تحدث في فقرة عن مميزات العصر وأسباب تطور الأدب، ذاكراً أهم الأغراض وأبرز الشعراء موظفاً تمييزاً وطباقاً.

ملاحظة : التوظيف يكون بلون مغاير

