

**Niveau : 3 AM****Avril 2022****Devoir surveillé du 3<sup>ème</sup> trimestre (Sujet 2)****Durée : 01h30****Texte :****La M'laya : l'histoire du voile noir des femmes de l'Est**

L'Algérie dispose de traditions vestimentaires propres à notre culture, à notre histoire et à nos traditions qui continuent de marquer les esprits et de faire parler d'elles. La M'laya de Constantine est un exemple des plus connus en matière d'habit traditionnel local, et sa renommée est due à une histoire datant de plusieurs siècles.

En effet, Cet habit a été porté par les femmes de l'Est à la mort de Salah Bey, qui gouverna Constantine pendant plus de 21 ans à la fin du 18<sup>ème</sup> siècle. En signe de deuil ostentatoire\* et défiant les hommes, les femmes du beylik de l'Est décidèrent par choix en 1792 de porter un habit de sortie fait d'une toile noire sans couture au début dont elles se couvrirent tout le corps.

La M'laya ou ce long voile noir qui recouvre toute la silhouette des femmes était une façon de maintenir vive la mémoire de cet homme exceptionnel dont la mort fût violente et dans le sang. Il est rare de croiser de nos jours cet habit traditionnel dans les rues de l'Est du pays, et plus particulièrement à Constantine. Mais heureusement qu'il reste encore des femmes qui perpétuent ce patrimoine propre à l'Algérie.

**Constantine-histoire. Texte adapté****-ostentatoire : que l'on veut montrer et faire remarquer.****I - Compréhension de l'écrit : (12pts)**

1- De quoi parle-t-on dans ce texte ? (1pt)

2- De quel patrimoine s'agit-il ? a)-artisanal b)-culinaire c)-culturel d)- architectural

Copie la bonne réponse. (0.5pt)

3- Complète le tableau suivant à partir du texte.

Quoi ?	Qui ?	Où ?	Comment ?	Pourquoi ?

4- \*les femmes décidèrent de porter la M'laya : (2pts)

- a) par joie      b) par révolte      c) par obligation

\*Pour quelle raison ces femmes décidèrent-elles de la porter ?

5- Réponds par vrai ou faux : (1.5pts)

a) La M'laya est un habit moderne porté par les femmes. (.....)

b) Cet habit a été porté par les femmes de l'Est. (.....)

c) Les femmes d'aujourd'hui portent toujours la M'laya.(.....)

6- De quelle couleur est la M'laya ? .....(0.5pt)

7- « ... il reste encore des femmes qui **perpétuent** ce patrimoine propre à l'Algérie. » (0.5pt)

Le mot souligné veut dire

- a) Conservent  
b) Surveillent  
c) Négligent  
d) Oublient      \*recopie la phrases et choisis la bonne réponse

8- Barre l'intrus : « Le Haïk mrama - la M'laya - ancestral - l'occasion -patrimoine (0.5pt)

9- Relève du texte :

a) Un adjectif qualificatif ..... (0.5pt)

b) Un complément du nom ..... (0.5pt)

10- Conjugue les verbes entre parenthèses au présent (1.5pt)

- L'Algérie (disposer) de traditions
- Nous (devoir) conserver notre patrimoine culturel
- Les femmes (porter) la M'laya à la mort de Salah Bey

11- Complète : (1.5pt)

« Cet habit traditionnel est un long voile noir sans couture.

« Cette tenue .....est.....toile.....sans couture.

## II -Situation d'intégration : (8pts)

Le Haïk fait partie de notre patrimoine ancestral. A partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédige un récit relatant l'histoire du Haïk.

<b>Le patrimoine</b>	<b>Composants</b>	<b>Valeur traditionnelle</b>	<b>Utilisation</b>
Le mot Haïk vient du verbe arabe Haka qui signifie « tisser ». Types de Haïk : le Haïk mrama/ La M'laya.	- Un petit triangle de dentelle bordée que l'on surnomme « la djar ». - Longue pièce de tissu Couleur : Blanche/crème. Matière : la laine ou la soie.	- Héritage de la longue présence ottomane établie en Algérie. - Le Haïk était un acte de résistance nationale algérienne contre la politique française : - Aujourd'hui, c'est une fierté nationale.	Il est porté par la femme à l'extérieur de la maison. De la tête aux pieds.



# Corrigé du devoir surveillé de français du troisième trimestre

## (Sujet 2)

### I - Compréhension de l'écrit : (12pts)

- 1- Dans ce texte, on parle de la M'Laya (1pt)
- 2- La M'laya fait partie de notre patrimoine artisanal
- 3- Complète le tableau suivant à partir du texte.

Quoi ?	Qui ?	Où ?	Comment ?	Pourquoi ?
- La M'laya de Constantine (voile noir qui recouvre toute la silhouette).	- des femmes de l'Est	- à l'Est (Constantine)	- en signe de deuil du Salah Bey	- Tradition vestimentaire pour perpétuer ce patrimoine.

- 4- Les femmes de l'Est décidèrent de porter la M'laya : (2pts)

\*par révolte

\*Cet habit a été porté par les femmes de l'Est à la mort violente de Salah Bey en signe de deuil ostentatoire pour défier les hommes.

- 5- Réponds par vrai ou faux : (1.5pts)

- a) La M'laya est un habit moderne porté par les femmes. **Faux**
- b) Cet habit a été porté par les femmes de l'Est. **Vrai**
- c) Les femmes d'aujourd'hui portent toujours la M'laya. **Faux**

- 6- La couleur de la M'laya est **noire** 0.5pt)

- 7- « ... il reste encore des femmes qui **Conservent** ce patrimoine propre à l'Algérie. » (0.5pt)

- 8- L'intrus est : l'occasion (0.5pt)

- 9- Relève du texte :

- a) Un adjectif qualificatif : vestimentaire, traditionnel ou noire (0.5pt)
- b) Un complément du nom : Les femmes de l'Est (0.5pt)

10- Conjugue les verbes entre parenthèses au présent (1.5pt)

- L'Algérie **dispose** de traditions
- Nous **devons** conserver notre patrimoine culturel
- Les femmes portent la M'laya à la mort de Salah Bey

11- Complète : (1.5pt)

« Cette tenue traditionnelle est une longue toile noire sans couture.

## **II- Situation d'intégration (8pts)**

Respect du sujet et des critères de réussite.

