



المدة: 1 سا

المستوى: 2 ع / ت 2 ت إ / ر

الفرض الأول في اللغة العربية

النص:

- 1- إذا جاريت في خلق دزياً
 2- رأيت الحرَّ يجتنب المخازي
 3- و ما من شدة إلا سيأتي
 4- لقد جرّبت هذا الدهر حتّى
 5- يعيش المرء ما استحيا بخير
 6- فلا والله ما في العيش خيّر
 7- إذا لم تخشى عاقبة الليالي
- فأنت ومن تجاربه سواء
 ويحميه عن الغدر الوفاء
 لها من بعد شدتها رخاء
 أفادتني التجارب والعناء
 ويبقى العود ما بقي اللحاء
 ولا الدنيا إذا ذهب الحياء
 ولم تستح فافعل ما تشاء

_ أبو تمام _

البناء الفكري:

1- من هو الحرّفي نظر الشاعر؟

2- هل خطاب الشاعر موجه للعقل أم للقلب؟ وما علاقة ذلك بالنزعة العقلية التي عرفها الشاعر؟

3- ما النمط الغالب على النص. أذكر مؤشرين ممثلاً من النص

4- اشرح البيت الأخير وبين الحكمة منه .

البناء اللغوي :

1-بين سبب منع الأسماء التالية من الصرف :

سليمان : عبد الله.....

عثمان..... غضبان.....

2-استخرج من البيت الثاني محسنا بديعيا وبين نوعه وأثره في المعنى

.....

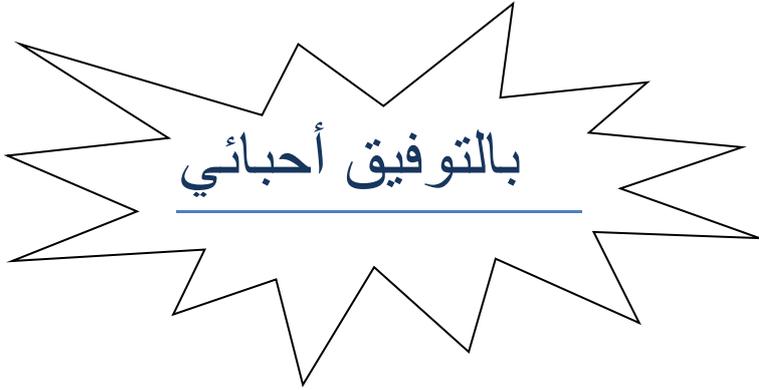
.....

3- أعرب ما تحته خط في النَّص :

.....

.....

.....



الإجابة النموذجية

البناء الفكري :

- 1- الحر هو الذي يجتنب المخازي ،ولا يغدر به ويكون وفيا.
- 2-الخطاب موجه للعقل و علاقته بالنزعة العقلية التي عرفها عصره هو البعد عن الخيال والصدق
- 3- التَّمَط :حجاجي :الأدلة والبراهين ،الشرح .
- 4-الحكمة من البيت الأخير : "إن لم تستحي فافعل ما تشاء " معنى ذلك انه إن لم تحسب حسابا للغير ولا تهملك ردة فعلهم فأنت حر في أفعالك

البناء اللغوي :

الممنوع من الصرف :

- سليمان :اسم علم أعجمي مزيد بثلاثة أحرف :علتين
عبد الله :اسم علم مركب تركيبا مزجيا :علتين
عثمان :اسم علم مختوم بالألف والنون :علتين
غضبان :صفة غلى وزن فعلان مؤنثه فعلى :علتين
- 2-المحسن البديعي :الغدر والوفاء :محسن معنوي طباق الإيجاب :أثره :تحسين المعنى وتجميله .

3- الإعراب :

- جاريت :فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل /والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
- الحر :مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .