



فيفري: 2020

المستوى: أولى علمي المدة: 2سا

اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية

النص: قال الشاعر: عبده بن الطبيب:

واعصوا الذي يزجي النائم بينكم
يزجي عقاربه لبيعت بينكم
حران لا يشفي غليل فؤادي
لا تامنوا قوما يشبّ صبيهم
فضلت عداوتهم على أحلامهم
قوم إذا دمس الظلام عليهم
إن الذين ترونهم إخوانكم
و ثنية من أمر قوم عزّة
ومقام خصم قائم طلفاته
أصدرتهم فيه أقوم دراهم
وتركت في غبراء يكره وردّها

منتصحا ذاك السّمّ المنقّـع
حربا كما يبعث العروق الاخذع
عسل بماء في الإناء مشعشع
وأبت ضباب صدورهم لا تنزع
بين القوابل بالعداوة ينشع
حدجوا قنفاذ بالنّميمة تمزع
يشفي غليل صدورهم إن تصرعوا
فرجت يداي فكان بها المطلع
من زلّ طار له ثناء أشنع
عضّ الثقاف وهم ضماء جوع
تشفي علي الرّيح حين أودع

اثرى رصيدي اللغوي:

يزجي: يسوق، السّمّ: السم، حران: شديد، مشعشع: مختلط، فصلت: زادت، القوابل: القبائل
ضباب صدورهم: الأحقاد، تمزع: تمرّ سريعا، ثنية: خطة صعبة، طلفاته: خشب يلي جنب
البعير، الثقاف: الرّماح، دراهم: العوج.

الأسئلة:

*البناء الفكري:

1-لم حدّر الشاعر من التّميمة في البيت الثاني؟.

2-ذكر الشاعر إن التقصير في الحلم ينجّر عنه عواقب لا تحمد عقباها،وضّح.

3-يببدو الشاعر رجلا حدقا مصلحا،استخرج ما يدلّ على ذلك؟

4-بم انهي الشاعر قصيدته؟ما مراده من ذلك؟

*البناء اللغوي:

1-أعرب ماتحته خط في النص؟

2-ما الرابط الذي يربط بين شطري البيت السادس؟ما دوره في بناء النّص؟

3-بيّن ضرب الخبر في البيت السّابع؟

4-في البيت الأخير صورة بيانية، استخرجها شارحا إياها وبيّن أثرها في المعنى.

5-بين نوع الأسلوب في البيت الأول والأخير وعرضهما البلاغي.

*الوضعية الإدماجية:

-يحمل الإسلام رسالة خالدة تخدم الإنسانية في كلّ زمان ومكان،توسّع في الفقرة مبيّنا:

1-علام يقوم هذا الدين؟

2-التغيير الذي أحدثه في حياة العرب،وما ثمرة ذلك؟موظفا مفعولا لاجله،مفعولا مطلقا،استعارة.

احفظ هذا:

إن الجمال جمال العلم و الأدب

ليس الجمال بأثواب تزينا

بالتوفيق

الإجابة النمذجية

*البناء الفكري:

- 1- حدّر الشاعر من النّميمة في البيت الثاني لأنها تفسد بين الأحباب نظرا لخطورتها.
- 2- ذكر الشاعر أن تقصير الحلم ينجّر عنه عواقب وخيمة: البيت الثالث
كثرة الضغائن.
تفكك المجتمع وتولد روح الانتقام.
- 3- يبدو الشاعر حدقا مصلحا ،حذاقة الشاعر في البيت السابع والثامن،إصلاح الشاعر: في البيت الأول والثاني.
- 4- أنهى الشاعر قصيدته بالحقيقة الحتمية وهي الموت ومراده من ذلك إن الدّنيا لا تبقى لأحد.

*البناء اللغوي:

- متصحا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
يبعث: فعل مضارع منصوب بان المضمرة جوازا بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- 2- الرابط هو الضمير: هو ودوره الربط وتفاذي التكرار.
 - 3- ضرب الخبر في البيت السابع: طلبني "إن".
 - 4- "كناية عن موصوف"
 - 5- البيت الأول: إنشائي طلبني غرضه النصح والإرشاد.
البيت الأخير خبري غرضه تقرير حقيقة الموت.

*الوضعية الإدماجية:

الأسلوب التوظيف ترتيب الأفكار