

بنورة، غرداية.	 مديرية التكوين والتعليم التقني - بنات	ثانوية النور - بنات.
المدة: ساعتان.		الاختبار الأخير في الأدب العربي.
دورة ماي 2021 م.		قسم الأولى الثانوية جندع مشترك علوم.

### النص:

قال عبد الله بن رَوَاحَة لحظة مقتل حمزة  
 عبد المطلب عم الرسول (ص) بغزوة أحد:  
 1. بكت عيني وحق لها بكائها  
 وما يغني البكاء ولا العويل  
 2. على أسد الإله غداة قالوا  
 أحمزة ذأم الرجل القليل  
 3. أُصِيبَ المسلمون به جميعاً  
 هناك وقد أُصِيبَ به الرسولُ  
 4. أبا يعلى، لك الأركان هُدَّتْ  
 وأنت الماجدُ البُرُّ الوصولُ  
 5. عليك سلامُ ربك في جنانٍ  
 مُخالطها نعيمٌ لا يزولُ  
 6. رسولُ الله مُصطبرٌ كريمٌ  
 بأمر الله ينطقُ إذ يقولُ  
 7. ألا من مبلغ عني لؤياً  
 فبعدَ اليوم دائلةٌ تدولُ  
 8. نسيتمُ صرَبنا بقلب بدرٍ  
 غداة أتاكم الموتُ العجیلُ  
 9. غداة ثوى أبو جهلٍ صريعاً  
 عليه الطيرُ حائمةٌ تجولُ  
 10. وعُتْبَةُ وابْنُه خراً جميعاً  
 وشَيْبَةُ عَصُه السيفُ الصَّقيلُ  
 11. ألا يا هندُ فأبكي لا تملي  
 فأنتِ الوالِةُ العَبري الهَبولُ  
 12. ألا يا هندُ لا تبدي شِماً  
 بحمزة إن عزمك ذليلُ

### المعجم والتلاوة:

أبا يعلى: كنية حمزة عبد المطلب. لؤياً: كفار قريش. ثوى: هلك.  
 دائلة: حرب. قلب: بئر بيدر. الواله: شديدة الحزن.  
 العبري: كثيرة الدمع. الهبول: الفاقدة. هُدَّتْ: هُدمت وخُرِّبت.

### الأسئلة:

#### البناء الفكري: (06 ن)

- 1) للقصيدَة فكرتان. قدّم الفكرة الأولى بعد تحديدها؟ 01
- 2) بمَ ذكّر الرسول (ص) كفّار قريش؟ 01
- 3) لمّ خاطب الشّاعرُ هندَ فقط في آخر البيت؟ 0.5
- 4) ما دلالةُ تأثر الشّاعرِ بألفاظ القرآن الكريم؟ 01
- 5) إلى أيّ غرضٍ تنتمي القصيدة؟ 0.5
- 6) ما النمطُ الغالب في القصيدة مع التّأشير بمؤشّر والتمثيل له؟ 1.5
- 7) ما دلالة لفظة "جميعاً" في البيت العاشر؟ 0.5

#### البناء اللغوي: (08 ن)

- 1) أعرب ما فوق الخطّ في النصّ. 1.5
- 2) وظّف لفظةً من المعجم في أسلوب من إنشائك يجوي تمييزاً ومفعولاً لأجله. 01
- 3) استخرج أسلوباً إنشائياً من القصيدة مع بيان نوعه وغرضه. 01
- 4) اكتشف أسلوباً خبرياً ابتدائياً وآخر طلبياً. 01
- 5) قدّم من السند محسناً بديعياً ذكراً نوعه. 01
- 6) ما نوع البيان فيما يلي مع شرحه: "عَصُه السيفُ الصَّقيلُ". "أتاكم الموتُ العجیلُ"؟ 1.5
- 7) قطع عجز البيت العاشر مستنتجاً بحر القصيدة. 01

#### الوضعية الإدماجية: (06 ن)

شهد عصرُ صدر الإسلام تغيّرات هامة في التّاج الأدبي.  
 حرّر فقرة من عشرة أسطر تبين فيها تأثير اعتناق العرب للدين الإسلامي على  
 الحركة الأدبية وفنونها.

اتمى \_\_\_\_\_ أمل في نجاحك عظيم

