



ديسمبر: 2019

المستوى: جذع مشترك آداب

الزمن: 2 سا

اختبار الفصل الأول في اللغة والادب العربي

النص:

قال زهير بن أبي سلمى:

ثمانين حولا لا أبا لك يسـام	سـمت تـكاليف الـحياة وـمن يـعـش
تمـته وـمن تـخـطـىء يـعـمـر فـيـهـزـم	رأـيـتـ الـمـنـاـيـاـ خـبـطـ عـشـوـاءـ مـنـ تـصـبـ
ولـكـنـتـيـ عـنـ عـلـمـ ماـ فـيـ غـدـ عـمـ	وـاعـلـمـ عـلـمـ الـيـوـمـ وـالـأـمـسـ قـبـلـهـ
يـضـرـسـ بـأـنـيـابـ وـيـوـطـأـ بـمـنـسـمـ	وـمـنـ لـاـ يـصـانـعـ فـيـ أـمـورـ كـثـيـرـةـ
عـلـىـ قـوـمـهـ يـسـتـغـنـ عـنـهـ وـيـذـمـمـ	وـمـنـ يـكـ ذـاـ فـضـلـ فـيـخـلـ بـفـضـلـهـ
يـهـدـمـ وـمـنـ يـخـالـقـ النـاسـ يـعـلـمـ	وـمـنـ لـاـ يـذـدـ عـنـ حـوـضـهـ بـنـفـسـهـ
وـإـنـ يـرـقـ أـسـبـابـ السـمـاءـ بـسـلـمـ	وـمـنـ هـابـ أـسـبـابـ الـمـنـيـةـ يـنـازـهـ
إـلـىـ مـطـمـئـنـ الـبـرـ لـاـ يـتـجـمـجـمـ	وـمـنـ يـوـفـ لـاـ يـذـمـمـ وـمـنـ يـفـضـ قـلـبـهـ
وـمـنـ لـاـ يـكـرـمـ نـفـسـهـ لـاـ يـكـرـمـ	وـمـنـ يـغـتـرـبـ يـحـسـبـ عـدـواـ صـدـيقـهـ
وـإـنـ خـالـلـاـ تـخـفـىـ عـلـىـ النـاسـ تـعـلـمـ	وـمـهـماـ تـكـنـ عـنـدـ اـمـرـئـ مـنـ خـلـيـقـةـ
وـإـنـ الفتـىـ بـعـدـ السـفـاهـةـ يـحـاـمـ	وـإـنـ سـفـاهـ الشـيـخـ لـاـ حـلـمـ بـعـدـهـ

اثر رصيدي اللغوي:

العشواء: هي الناقة التي يعينها سوء، فهي تعشو أي لا تبصر  
ليلا/الذود: الدفاع/الحوض: العرض/الخلقة: الطبع. تكاليف: المشاق والشدائد،

1-إلى أي عصر تعود هذه القصيدة؟

2-كيف يعل الشاعر سأمه من الحياة؟ دعم إجابتك بشاهد من النص.

3-ما الغرض الشعري الذي تنتهي إليه القصيدة؟

4-استخرج الفكرة العامة للنص؟

5-لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص.

ثانياً: البناء اللغوي: 7ن

1-حدد بدقة نوع الأسلوب في البيت الأول من القصيدة وبين غرضه البلاغي.

2-ما الرابط الذي اعتمد عليه الشاعر بكثرة في قصidته؟

3-استخرج الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الثاني، اشرحها مبيناً نوعها وأثرها البلاغي.

4-في البيت العاشر محسن بديعي، بين نوعه وبلغته.

5-أعرب ما تحته خط في النص.

6-اكتب البيت الأول كتابة عروضية محدداً قافية ونوعها.

ثالثاً: الوضعية الإدماجية: 6ن

تعد مشكلة المخدرات حالياً من أكبر المشكلات التي تعانيها دول العالم وتسعى جاهدة لمحاربتها لما لها من أضرار جسيمة على النواحي: الصحية، الاجتماعية، الاقتصادية والأمنية، ولم تعد هذه المشكلة قاصرة على نوع واحد من المخدرات أو على بلد معين أو طبقة محددة من المجتمع.

أكتب فقرة لا تتعدي عشرة أسطر تتحدث فيها عن تأثير المخدرات على الفرد والمجتمع موظفاً الفعل المضارع المجزوم والمنصوب، المفعول به، الصور البيانية.

(بال توفيق للجميـع)

٧

البناء الفكري:

- 1-تعود هذه القصيدة إلى العصر الجاهلي.
  - 2-عل الشاعر سامه من الحياة بأنه عمر طويلا، وبلغ من العمر أرذله(من يعش ثمانين حولا لا أبا لك يسام)
  - 3-الغرض الشعري الذي تنتهي إليه القصيدة هو الحكمـة وهي خلاصة التجارب من الحياة تصلح أن تكون قوانين أو مسلمات في الحياة.
  - 4-الفكرة العامة للنص: موقف زهير من تجاربه في الحياة.
  - 5-التلخيص: تراعي تقنية التلخيص.

٧

## البناء اللغوي:

- 1-نوع الأسلوب في البيت الأول من القصيدة:أسلوب خبري غرضه إبراز معاناة الشاعر من طول عمره.
  - 2-الرابط الذي اعتمدته الشاعر بكثرة في قصيده:أدوات الشرط (من،مهما).
  - 3-الصورة البيانية الواردة في البيت الثاني هي "المنايا خط عشواء"استعارة مكنية.  
-التعليق:يشبه المنايا التي تحصد الرؤوس دون تمييز الناقة العشواء التي تضرب في الأرض دون هدى وبصيرة،وهذه الصورة تجسد أن المنايا لا تختار تأخذ الكبير والصغير.
  - 4-المحسن البديعي الوارد في البيت العاشر :تحفى وتعلم وهو طباق إيجاب.اثره تقوية المعنى
  - 5-الإعراب:

٦

## الوضعية الإدماجية:

الكتابة العروضية

القافية: يسام

-نوعها: مطلقة.

## اللغة السليمة - عدم الإخلال بالمطلوب - التوظيف

