

النص :

بدأ عصر التلفاز والحاسوب، وبعده "الأنترنت" ، وبدأت معه خصومة جديدة بين زمن الأمس واليوم، وبين الألعاب القديمة والألعاب الحديثة فاستولت الألعاب الإلكترونية بمغرياتها الجاذبة على عالم الأطفال، وأسرت بسحرها نفوسهم حتى صاروا سجناء غرفهم الضيقة، بعيدين عن اللعب الذي يقوى عضلاتهم وينمي أجسامهم ويفرزهم إلى الجد و النشاط ، الذي يربطهم بالطبيعة التي هي مصدر الجمال والقوة . لقد اتوهوا بعيدين عن مرحلة الطفولة البريئة، حيث الصحة والعافية وطمأنينة النفس ...

يغبطة الأهل في هذه الأيام لأن طرائق السلوك واللعب التي تفرح أطفالهم كثيرة ومتعددة بعد أن غرت الآلات السحرية بيouthem وملكت وسائل التسلية والترفيه أجواءهم العائلية ، فكيف لا يهنوون ، وبقاء الأولاد في البيت يبعدهم عن شبح الخوف والقلق ، ويخف عنهم مشقة مراقبة أولائهم ، ويريحهم من صخب الأطفال و منازعاتهم ؟

و الحقيقة أن الخاسرين هم الأولاد (لأنهم افقدوا الألعاب الجسدية الضرورية) ، فباتت أجسامهم اللينة جامدة خامدة ، بعيدة عن الهواء النقي ، و باتوا كالآلات التي تتحرك بصورة بشرية ممارسين ألعاباً إلكترونية في غياب الارتباط النفسي ، و الانفتاح على الآخرين و أصبحت حياتهم مساحة عابرة بين الطفولة و الشباب ، تختبط فيها السعادة والشقاوة ، و يظللها الانغلاق و العزلة و الانطواء ...

الدكتور مارون يوسف "دروب الحياة" - يتصرف

الأسئلةالجزء الأول : 12 نقطةالبناء المفكري 6 نقاط

1/ اقترح عنواناً مناسباً للنص .

2/ ما سبب إقبال الأطفال على الألعاب الإلكترونية الحديثة ؟ 1

3/ من الخاسر حسب الكاتب ؟ علل بذكر أثرين سلبيين . 1.5

4/ اشرح ما يأتي : يحفرّهم - مشقة - يغبطة . 1.5

البناء الفنوي : نقطتان

1/ "بعد أن غزت الآلات السحرية بيوتهم "

1 في العبارة صورة بيانية اشرحها مبينا نوعها .

1 استخرج من النص محسنا بديعيا و سمه .

البناء اللغوي : 5 نقاط

1.5 1/ أعرب ما تحته خط في النص

1 2/ استخرج من النص : اسم فاعل و بين فعله .

1.5 فعلاً ماضياً و بين نوع بنائه مع التعلييل .

1 3/ حول الجملة الواقعية بين قوسين إلى المثنى المؤنث .

الجزء الثانيي 8 نقاط

الوضعية الادماجية

تعد الانترنت من وسائل الاتصال الحديثة التي أصبحت ضرورية في شتى مجالات الحياة ، على الرغم مما يتربّب عليها من مضار إن لم يُحسن استعمالها .

التعليق

اكتبه نصا لا يقل عن عشرة أسطر تتحدث فيه عن إيجابيات و سلبيات الانترنت معتمدا على النمط التفسيري .