المادة: اللغة العربية وآدابها
المستوى: الأولى ثانوي ج م ع ت

التاريخ: 2020/03/01
المدة: 02 ســـا

اختبار الفصل الثاني

السّند:

كان النّبي – صلّى الله عليه وسّلم – يُشَجِّعُ شعراءه، ويُعدّدُ قولهم جهادا في سبيل الدّين وأنّ فِعْلَ شعرهم لا يقلّ في الأعداء عن فعل السّيوف، وقد سمع الّشعر في مسجدِهِ، وعلى منبرِهِ، وقال لحسّان:" اُهْجُ قريشا وروح القدس معك «. ولكنّ الرّسول – صلّى الله عليه وسلّم – يقف موقفا مع أولئك الّذين اتّخذوا الّشعر لهوا ولعبا، ينالون به من الأَعْرَاضِ، ويُؤجّجون به نيران العداوة والبغضاء بين النّاس، ويَستنزفون به أموالهم بالثّناءِ الكاذب ...أمّا الّشعر الّذي يدعُو إلى حَقٍّ أو ينشر فضيلة أو يُذِيعُ مَحْمَدًا أو يَدْفَعُ ظُلما فذلك لا شبهة في جَوازه. وأمّا قوله تعالى: " والّشعراء يتبعهم الغاوون ألم تر أنّهم في كل واد يهيمون وأنّهم يقولون ما لا يفعلون...».

فهو ينصرف إلى الكفّار الّذين تعدّوا الحقّ وفسقوا، بدليل أنّه استثنى المؤمنين الصّالحين الذين يذكرون الله ويستنصرون بالشّعر على أعدائهم.

وما كان للنّبي وهو القائل :" إنّ من الّشعر لحكمة " أن يدعو إلى تعطيل ملكة من الملكات الفنّية الّتي اشتهر بها قومه ويقضي على الفّن الّذي نَبغَ فيه العرب ، وقد عرف بُعد أثره في نفوسهم كما عَرفَ بُعد أثره في نفسه وفي نشر دعوته، ولكنّ غاية ما يُقال في هذا الشّأن أنّه عمَلَ على توجيه تلك الملكة توجيها جديدًا يبعد بها عن جاهليتها وضلالها القديم...ويَدعُوها إلى الحقّ النّافع والقصد القويم ، وقد صَدق حسّان بن ثابت حينما قال :

الله أكرمنا بنصر نبيّه وبنا أقام دعائم
الإسلام

نحن الخيار من البريّة كلّها ونظامها وزمام كلّ زمام

بدوي طبّانة

(بتصرّف)

البناء الفكري: (10 ن)

1) لماذا كان النّبي – صلّى الله عليه وسلّم – يشجّع الّشعراء على قول الّشعر؟ ما الحجّة التي تدل على ذلك ؟

2) للرّسول – صلّى الله عليه وسلّم – موقفان مختلفتان من الشّعر اذكرهما، ثم دعّم إجابتك بعبارا ت من النّص .

3) ما المراد من قوله – صلّى الله عليه وسلّم- :" **إنّ من الشّعر لحكمة** "؟

4) ما هي رسالة الشّاعر في الإسلام، كما ورد في النص؟

5) لخّص مضمون النّص بأسلوبك.

البناء اللغوي: (6 ن)

1) لماذا كثرت الألفاظ ذات القاموس القرآني في النّص؟ مثّل بأربع مفردات.

2) ما ضرب الخبر في العبارة: " **إنّ من الشّعر لحكمة** " ؟ علّل.

3) أعرب ما تحته خطّ إعرابا مفصّلا.

4) استخرج محسّنا بديعيّا من النّص، مبيّنا نوعه، وغرضه البلاغي.

الوضعية الإدماجية (4 ن)

" علمت أنّ الإسلام دين الحقّ ، يهدي الإنسان والبشرية جمعاء إلى الطّريق القويم ... "

اكتب موضوعا تبيّن فيه: القيم الرّوحيّة والاجتماعية التي جاء بها الإسلام.

موظّفا: مفعولا لأجله، أضرب الخبر، معتمدا النّمط الملائم.

ملاحظة: سطّر التّوظيف وحدّد اسمه.

بالتوفيق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مديرية التربية الجزائر وسط
مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة -بوزريعة-

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

المادة: اللغة العربية وآدابها
المستوى: الأولى ثانوي ج م ع ت

التاريخ: 2020/03/01
المدة: 02 سـا

اختبار الفصل الثاني

عناصر الاجابة	العلامة	
البناء الفكري :		
1 – كان النبيّ _ صلّى الله عليه وسلّم – يشجّع الشّعراء المسلمين على قول الشّعر لأنّه اعتبره جهادا في سبيل الله . **الحجّة** الّتي تدلّ على ذلك أنّ الشّعر لا يقلّ التّأثير على المشركين من تأثير السّيف ، كما أنّه قال للشّاعر **حسّان بن ثابت : " اهج قريشا وروح القدس معك "** .	1ن 1ن	2ن
2 – للرّسول – صلّى الله عليه وسلّم – موقفان مختلفان اتّجاه الشّعرة وهما :	1ن	
أ – موقف معاديّ أورافض للشّعر الّذي يدعو إلى لهو أو نيل من الأعراض ونشر للبغضاء ....إلخ . والعبارات الدّالة : " اتّخذوا من الشّعر لهوا ولعبا ..." و " بؤجّجون به نار العداوة ..."	0.5ن	3 ن
ب – موقف مناصر أو مشجّع للشّعر الّذي يدعو إلى حقّ أو فضيلة...إلخ ، والغبارات الدّالة : " الشّعر الّذي يدعو إلى الحقّ .." " ينشر فضيلة ..."	1 ن 0.5	
3 – المراد من قوله – صلّى الله عليه وسلّم – : **" إنّ من الشّعر لحكمة "** أنّ الشّعر إذا كانت رسالته غرس القيم الرّوحيّة و الإجتماعيّة و الفضائل السّامية ، ودافع عن مقاصد العقيدة الإسلامية ..كان جائزا ومقبولا ومفيدا .	01	01
4 = رسالة الشّاعر في الإسلام كما ورد في النّص أنّه مجاهد في سبيل الله مناصر لدينه من خلال ردّ مزاعم المشركين وإبطال أكاذيبهم ومساندة السّيف في المعرك والغزوات من جهة ومدح النّبيّ – صلّى الله عليه وسلّم – بإبراز خصاله ومكارمه .	02	02
5– تلخيص مضمون النّص: شجّع النّبيّ – صلّى الله عليه وسلّم – شعراءه واعتبرشعرهم جهادا في سبيل الله ، وأنّ تأثيره لا يقلّ عن تأثير السّيوف ، نظرته معادية للشّعراء الّذي	02	02

اتّخذوا من الشّعر لهوا وتأجيجا للعداوة، وأخرى مناصرة للّذين دافعوا عن الحقّ . ولم يكن النّبيّ – صلّى الله عليه وسلّم – ضدّ ملكة الشّعر لأنّه يدرك مكانته في نفوس قومه، ولكنّه وجّهه توجيها جديدا .		
البناء اللّغوي :		
1 – كثرت الألفاظ ذات القاموس القرآني لأنّ طبيعة الموضوع اقتضت ذلك ، فالكاتب يتناول موقف الإسلام من دور الشّعر والشّعراء في عصر صدر الإسلام	0.5	1.5
الألفاظ هي : النّبيّ – جهادا – مسجد – الرّسول – .	1	
2– ضرب الخبر في العبارة : " إنّ من الشّعر لحكمة " إنكاري ، لأنّه احتوى على توكيدين (إنّ – ولام الإبتداء)	1 0.5	1.5
3– الإعـــراب :		
أن : أداة نصب لا محلّ لها من الإعراب	0.5	
يدعو : فعل مضارع منصوب ب "أن " وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الواو منع من ظهورها الثّقل .	0.5 0.5	1.5
توجيها : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره .	0.5	
4– المحسّن البديعي : جديدا – القديم أو ينشر – يدفع	0.5	1.5
نوعه : طباق الإيجاب ، محسّن معنوي	0.5	
بلاغته : توضيح المعنى وتقويته .	0.5	
ملاحظة : يمكن للتّلميذ استخراج أمثلة أخرى مثل السّجع .		
الوضعيّة الإدماجيّة :		
المحتوى : إبراز القيم الرّوحيّة والإجتماعيّة الّتي جاء بها الإسلام .	2	4
الأسلوب : مراعاة سلامة اللّغة	1	
التّوظيف : – مفعول لأجله	1	
–أضرب الخبر (إبتدائي ، طلبي ، إنكاري)		