

الاختبار التجريبي في مادة اللغة العربية

السند:

الرجال ثلاثة : رجل قَوَّال لا يُنتج غير الكلام ، ورجل يقول ويُتبع القولَ بالعمل ، ورجلٌ يُفاجئ النَّاسَ بعمله فيُدَوِّي أثره دون [أن يحتاج إلى كلام].

وما أشبه الأول بالطَّيْل الأجوْف أو البرُميل الفَارغ ، لا يُصدر عنه إلَّا الصوت ولا ينتج إلَّا الضَّجَّة ، يلحق باب المجد بلسانه ، همُّه الكلام الذي [لا يُتقن سواه] ، ودَيْدَنُه الأقوال المعسولة التي لا يُحسن غيرها ، ويعيش عالَةً على مجهودات غيره .

والثاني رجلٌ يُدرك ما يجب عليه أن يفعل فيُصْرِح بما هو فاعلٌ ، رجلٌ واثق من نفسه ، شريفٌ يُنجز ما وعد إلَّا أنه مُتفاخرٌ مَنَّانٌ يطلب الثمن قبل الانتاج ، فيفقد عمله بالغ أهميته وكأنه يحطّم قدره بلسانه ، ويتقاضاه النَّاسُ ثمنَ أقواله.

والرجل الثالثُ ، رجلٌ قليلٌ وجوده بين النَّاسِ نادرٌ نُدرة المعدن الثمين والحجر الكريم ، رجلٌ يستعين على قضاء أموره بالكتمان ويؤثر عمله بصمت ، يصمت هولتنطقُ ألسنة النَّاسِ بالحديث عنه ، يُغلق فمه ويُعملُ ساعديه ، لا تُثنيه العوائق مهما كان خطرهما ولا تُقعده عن تحقيق أمانيه أية قوَّة مهما عظُمتُ فنعم الرَّجُل هو .

الإنشاء الواضح - علي رضا - بتصرف

الأسئلة

البناء الفكري : 6ن

- 1- ذكر الكاتب ثلاثة أصناف من الرجال. عددها بدون شرح.....1.5ن
- 2- أي صنف من الرجال تختار؟ علّل إجابتك.....1.5ن
- 3- ما العبرة المستخلصة من النص؟.....1ن
- 4- استخرج من السند:

مرادف : الفوضى - عفيف.....1ن

ضدّ : الجهر - يبني.....1ن

البناء الفني : 2ن

- 1- اشرح الصورة البيانية في العبارة التالية واذكر نوعها: [وما أشبه الأول بالطَّيْل الأجوْف]....1ن
- 2- استخرج من السند محسنًا بديعياً معنوياً وبين نوعه.....1ن

- 1- أعرب ماتحته خط في النَّص1ن
- 2- ما المحل الإعرابي لما بين حاضنتين في النص؟.....2ن
- 3- استخرج من السند صيغة مبالغة وهات وزنها.....0.5ن
- 4- هات من الفعل يُؤثِّرُ صيغة اسم تفضيل0.5ن

الوضعية الإدماجية :8ن

السند:

النَّاسُ معادن منهم الذهب و منهم الفضة و منهم النحاس.....

التعليمة:

في فقرة من خمسة عشرة سطرا تحدّث عن طبائع النَّاسِ وأخلاقهم مبرزاً أهم الخصال الحميدة التي ينبغي أن يتحلّى بها المرء وكيف يكون عمله مُثمراً نافعاً له ولغيره ، موظفاً اسم تفضيل و صيغة تعجب مع وضع سطر تحت التوظيف.

أساتذة المادة يتمنون لكم التوفيق
والسّداد
في امتحان شهادة التعليم المتوسط

سلم التنقيط	الاختبار التجريبي في مادة اللغة العربية - 4م الإجابة النموذجية
	<p style="text-align: right;">البناء الفكري:6ن</p> <p>1/ أصناف الرجال هي: رجل يقول ولا يعمل ، ورجل يقول ويتبع القول بالعمل ، ورجل يعمل ولا يتكلم.</p> <p>2/ الصنف الذي نختار هو الأخير لأنه يعمل في صمت ويترك الناس يتحدث عن عمله ، يثق في نفسه ولا تثنيه الصعاب مهما كان خطرهما.</p> <p>3/ العبرة المستخلصة من النص: خير الرجال من كثر عمله وقلّ كلامه.</p> <p>4/ المرادف : الفوضى = الضجّة عفيف = شريف</p> <p>5/ الضد: الجهر ≠ الكتمان يبني ≠ يحطم</p> <p style="text-align: right;">البناء الفني:2ن</p> <p>1/ الصورة البيانية: "وما أشبه الأول بالطبل الأجوف" تشبيه تمثيلي حيث شبه الكاتب الرجل الذي يتكلم بلا عمل بالطبل الفارغ الذي لا يصدر الا الصوت والضجيج .</p> <p>2/ استخراج محسن بديعي معنوي من السند : بصمت ≠ تنطق ← طباق إيجاب</p> <p style="text-align: right;">البناء اللغوي:4ن</p> <p>1/ الإعراب: نعم: فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح</p> <p>2/ الرجل: فاعل نعم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة...والجملة الفعلية نعم الرجل في محل رفع خبر مقدم</p> <p>3/ المحل الإعرابي لما بين قوسين:</p> <p>أن يحتاج إلى كلام: جملة فعلية مصدرية في محل جر مضاف إليه.</p> <p>لا يتقن سواه: جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.</p> <p>3/ استخراج من السند صيغة مبالغة:</p> <p>قوّال / مَنان = فعّال شريف / كريم / ثمين = فعيّل</p> <p>4/ صياغة اسم تفضيل من الفعل : يُؤثّر = أشدّ تأثيراً</p> <p style="text-align: right;">الوضعية الإدماجية:8ن</p> <p>الملاءمة:التقيد بالمطلوب(الحديث عن طبائع الناس وأهم الخصال الحميدة التي يجب على المرء أن يتحلّى بها ليكون فردا نافعا لنفسه ولغيره)+ احترام الحجم+ توظيف الحجج والشواهد+ توظيف المكتسبات المدروسة.</p> <p>الانسجام: ترابط الأفكار و وضوحها+اللغة منسجمة مع الوضعية+حسن استعمال أدوات الربط+احترام علامات الوقف.</p> <p>سلامة اللغة:خلوّ النص من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركيبية.</p> <p>الإبداع والإتقان: حسن العرض وجودة الخط وجمال التعبير.</p>