



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية مسلم محمد المزدور

مديرية التربية لولاية البويرة

١٤٤٢/٢٠٢١

فرض الفصل الأول للسنوات الثانية

الشعبة: تسيير واقتصاد

المدة: 45 د

فرض في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص :

كان الشاعر يحتفظ أحياناً في مقدمات مدائحه بوصف الصحراء وأحياناً ويتركها إلى وصف الطبيعة في الحاضرة بيساتينها ورياحينها ، حيث أصبحت موضوعاً جديداً واسعاً ، وقد أكثروا من وصف الأمطار والسحب ، كما أكثروا من وصف الرياض وخاصة في الربع حين تترج الطبيعة بمناظرها الفاتنة.

ونرى شعراء كثيرين يعنون بوصف مظاهر الحضارة العباسية المادية وما يتصل بها من الترف في الطعام والتألق في الملابس ، ووصف القصور وما حوطها من البساتين وما يجري فيها من الظباء والغزلان ، وعلى هذا نفذ الشاعر العباسي من وصف الشاعر القديم للصحراء وحيوانها الأليف والوحشى إلى وصف بيته بجميع مظاهرها .

تاریخ الأدب العربي ج 3 العصر العباسي الأول د-شوقي ضيف- ص 184-185 بتصرف

الأسئلة:

١- ما الجديد الذي عرفه الشعر العباسى حسب النص؟

2- ما الذي ميز الحياة الهادية في العصر العباسى؟ و ما سبب رقيها؟

3- شهد العصر العباسي ثورة على كل القديم في الشعر أذكر بعض الشعراء الذي مثلوا هذا الاتجاه؟

٤- دعا أنصار التجديد في الشعر العباسى إلى الصدق الفنى . فما المقصود بذلك؟



5- تعجب من الفعلين التاليين في جمل مفيدة بحيث يكون الفعل بصيغة والثاني بصيغة أخرى صام ، حسن .
أعرب جملة واحدة.

6- ما نوع الصورة البيانية في قوله "تبrij الطبيعة بمناظرها الفاتنة" اشرحها.

7- أجب بتصحٍ أو خطأ مع تصحٍ الخطأ إن وجد:

أ- من صيغ التعجب القياسية أفعل به فقط.

ب- الاسم الممنوع من الصرف هو الذي يقبل التنوين ولا يقبل الكسرة علامه جره

ج- يصبح الاسم الممنوع من الصرف منصراً إذا دخلت عليه (ال) التعريف أو كان مضافاً

د- "عثمان" اسم منوع من الصرف لأنّه اسم على وزن فعلان

ه- "حضر موت" اسم منوع من الصرف لأنّه صفة مركب تركيب مزجي

و- يعرب الاسم في أسلوب الاغراء والتحذير فاعل مرفوع لفعل محدوف تقدير احذر أو الزم

ز- تعرب لفظة الرسول في قوله أكرم برسول الله اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره