الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التربية الوطنيّة — مُتوسّطة بركات العرّافي

القسمُ الدّراسيّ : الثانية المُتوسِّطَة — المَوسم الدّراسي : 2020 / 2021

اختبَارُ الفَصلِ الأوّل في اللغةِ العَربيّة . — المدّة : سَاعة وَنصفٌ

السّنـــــــــدُ :

بين القلمِ وَالمِمحاةِ

قالتِ المِمحَاة للقلمِ : كيفَ حَالكَ يا صَديقِي ؟
ردّ القلمُ بغضبٍ : أنا لستُ صَديقكِ ... أنا أكرَهكِ .
قالتْ : بدَهشةٍ وَحزنٍ ... لمَاذا تكرَهنِي ؟!
فردّ بعنفٍ : لأنكِ تمْحينَ مَا أكتبُ .
قالتْ : أنا لا أمْحو إلا الأخطاءَ ، لن أمْحو مَا كانَ صائِبا .
قال لهَا : وَمَا شأنكِ أنتِ ؟
فأجابَت : أنا مِمحَاة وَهذا عَملِي ، وَلا شكّ أنّهُ عملٌ نافعٌ كعَملكَ ..
القلم : أنتِ مُخطئة وَمَغرُورَة ، لأنّ من يَكتبُ أفضلُ ممّن يمحُو .
المِمحَاةُ : إزالة الخَطأ تعَادلُ كتابَة الصّوابِ .
أطرَق القلمُ بُرهَة ثمّ قالَ بشيء مِن الحُزن : صدَقتِ ... وَلكنني أرَاك تصْغرينَ يومًا بعْد يومٍ !
ردّتْ : لأنّني أضَحّي بشيءٍ مِن جسمِي كلمَا مَحوْتُ أخطاءَك .
قالَ القلمُ مَحزونا : وَأنا أحِسّ أننِي أقصَرُ مِن ذِي قبلُ .
وَاستهُ بقولهَا : لا نسْتطيع إفادةَ الآخرين إلا إذا قدّمْنا تضحِية مِن أجلِهمْ ، ثم نظرَت إليهِ بعَطف بالغ قائلة : أ مَا زلتَ تكرَهُنِي ؟
ابتسَمَ القلم وَردّ : كيفَ أكرَهُكِ وَقدِ جمَعتنا التضحِية ، لن أكرَهَ منْ يمحُو أخطائِي .
لبسَ القلمُ المِمحَاة تاجًا ثمّ قالَ : إذا لمْ تستطعْ أنْ تكونَ قلمًا لِكتابَة السّعَادَة فِي قلوبِ الآخرينَ فكنْ مِمْحاة لطِيفة تمْحُو أحْزانهُمْ .

الدّكتورُ الفرضي مُولود مُخلص الرّاوي ـ بتصرّفٍ ـ

الأسئلة :

** الجـــــزء الأول : [تقويمُ المَواردِ] (08 نقاطٍ)

أ ـ الوضعيّة الأولى : [04 نقاط]

1 ـ حدّد عناصرَ التوَاصُل فِي هذا النّصّ .
2 ـ استنبطِ الصّفة التي تحَلى بَها كلّ منَ القلمِ وَالمِمحَاةِ .
3 ـ اشرح كلمَة : أطرَق .
4 ـ استنتج قيمَة تربَويّة من السّندِ .

ب ـ الوضعيّة الثّانية : [04 نقاط]

1 ـ أعرُبْ مَا تحْته خطٌّ إعرَابًا تامّا . (أمحُو ـ مَحزونا) .
2 ـ وضّح الصّورَة البيَانيّةِ التاليَة : " ابتسَمَ القلمُ " .
3 ـ علّل سببَ رسمِ التاء مفتوحَة في كلمَةِ : صدقت ، ومَربُوطة في كلمَة : مِمحَاة .
4 ـ بيّن غرَض الاستفهَامِ في قول القلمِ : " وَما شأنكِ أنتِ ؟ "

** الجـــــزء الثاني : [تقويمُ الكفاءَاتِ] (12 نقطة)

الوَضعيّة الإدمَاجيّة :

السّياق : نشبَ خلافٌ بينَ زميليكَ فتدخّلت لتصّلحِ بينهُما ... رفضَ أحدُهمَا الصّلحَ وَأصرّ على مَوقفِهِ ، ولمْ يعترفْ بخطئه فاضطرَبتِ العلاقة بينهمَا .
السّندُ : قال ﷺ : " كلّ بَنِي آدَمَ خطّاءٌ ، وَخيرُ الخَطّائينَ التّوّابونَ " .
التّعلِيمَة : مُتبعًا منهَجيّة تصميمِ النّصّ حاور زمِيلكَ لتبيّن لهُ أنّ الاعترَاف بالأخطاءِ ليسَ عيبًا ، ثمّ وجّهه لطلبِ الصّفحِ ، مُدرجًا في كلامكَ بعضَ النّصائحَ للحفاظِ على الصّداقة .

انتهَى

" وَعَلى اللهِ قَصدُ السّبِيلِ " — إعدَادُ الأستاذِ : صالح عيواز

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner