

متوسطة :

المستوى: الرابعة متوسط

الفرض الأول للفصل الثالث في مادة اللغة العربية

السند: مشكلة العصر .

إنَّ تَلُوْثَ الْبَيْتَةِ ظَاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ، وَمَصَادِرُهَا كَثِيرَةٌ، دَخَلَتْ عَلَى الإِنْسَانِ مِنْ مُخْتَلِفِ جَوَانِبِ حَيَاتِهِ، حَتَّى لَيَكُادُ يَعْجِزُ عَنْ دَرْءِ أَخْطَارِهَا (الَّتِي تَعْلَغُ فِي كُلِّ مَجَالٍ) مَعَ تَبَارِيِّ الْمَدَنِيَّةِ الدَّافِقِ بِخَيْرِهِ وَشَرِّهِ، الْأَقْدَارِ وَالْقُمَامَاتِ تُلْقِي بِهَا يَدَ الْإِنْسَانِ عَلَى الْأَرْضِ هُنَا وَهُنَاكَ، وَالْمَصَانِعُ تَجْمَعُ نَفَائِهَا حَوْلَهَا أَوْ عَلَى مَقْرُبَةِ مِنْهَا، وَتَطَرَّخُ مَا تُخْفَى مِنْ أَحْمَاضٍ وَكِيمَاوَيَاتٍ وَرُؤُبُوتٍ فِي مَيَاهِ الْأَنْهَارِ وَالْبِحَارِ، فَتَكَدِّرُهَا وَتَذَهَّبُ بِصَفْوِهَا، وَقَدْ تُفْنِي أَكْثَرُ عَدَدِ مُمْكِنٍ مِنْ أَسْمَاكِهَا، وَتَنْزِلُكَ مِنْهَا كُومَاتٍ عَفْنَةٍ تَزَيِّدُ فِي تَلُوْثَ الْبَيْتَةِ. فَمَا (أَخْطَرُ الظَّاهِرَةِ) ! وَمَا أَشَدُ تَأْثِيرِهَا عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ!

وَظَاهِرَةُ التَّلُوْثِ فِي حَاجَةٍ إِلَى جُهْدِ الدُّولَةِ فِي بَنَاءِ الْمُدُنِ عَلَى تَحْوِيَّ صِحِّيٍّ نَظِيفٍ، فَتَنْتَفَسُ فِيهِ شَوَّارُهَا وَمَبَانِيهَا الْوَاسِعَةُ، وَفِي حَاجَةٍ إِلَى إِشَاعَةِ الْوَعْيِ الصَّحيِّ بَيْنَ أَبْنَائِهَا وَبَيْنَ أَبْنَاءِ الْقَرَى وَالْمُدُنِّ. أَمَّا عَلَى الْمُسْتَوَى الْعَالَمِيِّ فَبِعِقْدِ الْمُعَاهَدَاتِ الَّتِي تَحدُّدُ مِنَ التَّفْعِيرَاتِ الْذَّرِيَّةِ وَالْتَّوْرِيَّةِ، وَتُحرِّمُ إِلَقاءِ الرُّؤُبُوتِ وَالْأَحْمَاضِ فِي الْأَنْهَارِ وَالْبِحَارِ.

وَعَلَى الْعِلْمِ أَنْ يَضْعَفَ نِظَامًا لِلْمَدَاخِنِ، يَنْقُلُ بِهِ الدُّخَانَ وَالْغَازَاتِ إِلَى ارْتِفَاعَاتِ عَالِيَّةٍ، وَلِمُحرَّكَاتِ السَّيَارَاتِ حَتَّى تُعْطَى أَقْلَ قَدْرًا مِنَ الْغَازَاتِ، وَأَنْ يُجَرَّبَ فَيُكْتَرُ التَّجَارِبُ الَّتِي تَجْرِي عَلَى الْمُبَيَّدَاتِ وَالْمُطَهَّرَاتِ حَتَّى تَتَحَصَّرَ أَخْطَارُهَا فِي أَضْيقِ نِطَاقٍ... فَأَعْظَمُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ أَيْهَا الْإِنْسَانَ قَبْلَ أَنْ تَلُوْثَهَا يَدُكَ !!

البناء الفكري: 6/ن

1- هات فكرة عامة للسند . 01ن

2- ما الذي يتربّ عن إلقاء مخلفات المصانع في الأنهر والبحار؟ 01ن

3- ما الدور الذي يجب أن تلعبه الدولة للقضاء على ظاهرة التلوث؟ 01ن

4- اشرح ما يلي: درء أخطارها =

..... 01ن ..... تعْلَغَتْ =

..... 01ن ..... تَكَدِّرُهَا =

البناء الفكري: 2/ن

1 - مانوع الأسلوب الذي اعتمدته الكاتب في السند؟ علل إجابتك 1ن-

البناء اللغوي: 5ن

1- أعرّب ما تحته خط في السنّد: أعظم بجمال الطبيعة.

2- استخرج من الفقرة الأخيرة جملة تقدّم فيها المفعول به وجوباً على الفاعل مع التعليل ..

3- هات من السنّد صيغة مبالغة

4- ما وظيفة الجملتين الواقعتين بين قوسين في السنّد:

ج1- (التي تعلّقت في كل مجال)

ج2. (أخطر الظاهرة)

الوضعية الإدماجية: 07ن

السنّد: "إنّ جهل الإنسان لعلاقته بالشّجرة أدى إلى تدهور و تلوّث البيئة ."

التعليمية: أكتب نصاً حجاجياً لا ينبعى عشرة أسطر ثبّين فيه :

أسباب ومخاطر تلوّث البيئة داعياً إلى ضرورة المحافظة على البيئة موظفاً مكتسباتك القبلية .