امتحان في مادة اللغة العربية و آدابها - الثلاثي الثاني-

ثانوية : الشهيد حاج ميلود عبد الحميد

المستوى : الأولى ثانوي علوم

المدة : 2 سا

قال حسان بن ثابت:

كِسرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَهُمْ اِنْ طُلُهُمْ وَ يَحِمْوُنَ حَارَهُمُ أِنْ طُلُهُمْ وَ يَحْدُمُ اِنْ طُلُهُمْ اِنْ طُلُهُمْ وَ لَكُنْ قَصُدُمْ لِلْ يَسَبْ كَلَّهُ وَ وَلَكَنْ قَصُدُمْ لِكَ بِالنَّورُ والحسَقِ بَعْد الظَّلُمُ فَيَدُاةً أَتِسَانًا مِنْ أَرْضِ الحسَرَمُ عَمَدُاةً أَتَسَانًا مِنْ أَرْضِ الحسَرَمُ الحسَرَمُ الحسَرَمُ الحسَلَمُ اللينا وفيينا أقيم هَمَالُ اللهُ أَرْسِيلُ وَ فِي مَالِنا وَلَي مَالِنا فَاحْتَكُم اللهُ اللهُ اللهُمَا وَفِي مَالِنا فَاحْتَكُم اللهُ اللهُمَا اللهُ اللهُمَالُ وَ فِي مَالِنا فَاحْتَكُم اللهُ اللهُمَا اللهُمُا اللهُمَا اللهُمُا اللهُمَا اللهُمِلْ اللهُمَا اللهُمَا اللهُمَا اللهُمَا اللهُمَا اللهُمَا اللهُمَا اللهُمَا اللهُمَا اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُمَا اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمَا اللهُمُا اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُمُ اللهُمُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُمُلِمُ اللهُمُمُلِمُ اللهُمُمُمُ اللهُمُمُمُ اللهُمُمُلِمُ الله

1- أولكك قرمي فإن تسيالي 2- يكواسكون مرولاهم في العنى 2- 2- يكواسكون مرولاهم في العنى 3- 3- اليوث إذا غيضبؤا في الحررو 4- فيكما أتنان رسكول المكليد 5- ركبيًا إليه ولئ نعيضيه ولئ نعيضيه 6- وقُلنا صدقت رسول المليك 3- فيكشهد أنكك عند المليك 3- فيكشهد أنكك عند المكليد 9- فيكشهد أنكك عند المكليد 9- فيكان العرائ العرائية المنائد أونائ ألمن المنائد أونائية المنائدة ألمن المنائدة ألمنائدة ألمن المنائدة ألمن المنائدة ألمن المنائدة ألمن المنائدة المنائدة ألمن المنائدة المنائدة المنائدة ألمن المنائدة ألمن المنائدة المنائدة ألمن الم

أثري رصيدي اللغوي:

ألم: نزل/لا ينكلون:لا يحبنون/المليك :الله تعالى/جنة :وقاية/ البغاة والغواة : الكفار /يخترم:يهلك/نجالد:نضارب -قدم : يتقدمون بقوة/.

البناء الفكري: {80ن}

- 1-بمن افتحر الشاعر في مطلع القصيدة؟ اذكر الصفات التي خصهم بها؟
- 2- *أ- ما موقف الشاعر وقومه من دعوة الرسول صلَّى الله عليه وسلم ؟
- *ب- ما موقف الكفار من دعوة الرسول ضلى الله عليه وسلم؟ حدد البيت الدال على ذلك.
 - 3-ظاهرة الاقتباس واضحة في النص عين أربعة ألفاظ دالة على ذلك.
 - 4- مانمط النص ؟ أذكر مؤشرين من مؤشراته مع التمثيل.
 - 5- لخص مضمون النص متبعا تقنية التلخيص.

البناء اللّغوي :{07ن}

- 1 -حدد الضميرين البارزين في البيت الرابع والتاسع ؟ وعلى من يعودا؟ بين دورهما ؟
 - 2-أعرب ماتحته خط إعرابا تاما.
 - 3- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثامن ؟ وما غرضه البلاغي ؟.
 - 4- حدد نوع الصورة البيانية في البيت العاشر؟ اشرحها موضحا أثرها في المعنى؟
 - 5-ما ضرب الخبر في البيت الأخير؟علل.

التقويم النقدي: 05ن الوطعية إدمادية, *

السند. كان الشِعرُ ديوان العرب وأساسُ قُوتِهم التي بها يعتزون ويفتحرون على الأُمَمِ الأُحرى 'فلمَا نزل القُرآن الكريم بِبَيّانِه المعجزِ 'فَقَدَ الشعر سِحُره وسَطُوتَهُ على النّفوس.

التعليمة انطلاقا من هذا القول أكتب فقرة تتحدث فيها عن الأسباب التي أدت إلى تراجع الشعر في صدر الإسلام من الشعر موظفا أضرب الجملة الخبرية ومفعولا لأجله ,مستشهدا ببعض الشعراء.

1as.ency-education.com