

قال حسان بن ثابت:

- 1- أولئك قومي فإن تسألني
 - 2- يؤاسنون مولاهم في الغنى
 - 3- ليوث إذا غضبوا في الحرور
 - 4- فلما أتانا رسول الملى
 - 5- ركننا إليه ولم نعصيه
 - 6- وقبلنا صدقت رسول المليك
 - 7- فنشهد أنك عند الملى
 - 8- فناد بما كنت أخفيته
 - 9- فإننا وأولادنا جنة
 - 10- فطار الغواة بأشياءهم
 - 11- فقمنا بأسيفنا دونه
- كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَ
و يَحْمُونَ جَارَهُمْ إِنْ ظَلَمَ
بِ لَا يَنْكَلُونَ وَلَكِنْ قُدْمُ
عُكَ بِالنُّورِ وَالْحَقُّ بَعْدَ الظُّلْمِ
غَدَاةً أَتَانَا مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ
هَلِمَ إِلَيْنَا وَفِينَا أَقَمَ
عَلَى أَرْضِيكَ حَقًّا بَدِينِ قِيَمِ
نِدَاءً جَهَارًا وَ لَا تَكْتُمِ
نَقِيكَ وَ فِي مَالِنَا فَاحْتَكِمِ
إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنْ يُخْتَرَمِ
نُجَالِدُ عَنْهُ بَعَاةَ الْأُمَمِ

أثري رصيدي اللغوي :

ألم: نزل/ لا يكلون: لا يجنون/ المليك : الله تعالى/ جنة: وفاة/ البغاة والغواة : الكفار / يخترم: يهتك/ نجالد: نضارب -
قدم: يتقدمون بقوة/.

البناء الفكري : {08ن}

- 1- بمن افتخر الشاعر في مطلع القصيدة؟ اذكر الصفات التي خصهم بها؟
- 2- *أ- ما موقف الشاعر وقومه من دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم؟
- *ب- ما موقف الكفار من دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم؟ حدد البيت الدال على ذلك.
- 3- ظاهرة الاقتباس واضحة في النص عين أربعة ألفاظ دالة على ذلك .
- 4- ما غمط النص؟ أذكر مؤشرين من مؤشرات مع التمثيل.
- 5- لخص مضمون النص متبعا تقنية التلخيص.

البناء اللغوي : {07ن}

- 1 - حدد الضميرين البارزين في البيت الرابع والتاسع؟ وعلى من يعودا؟ بين دورهما؟
- 2- أعرب ماتحته خط إعرابا تاما.
- 3- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثامن؟ وما غرضه البلاغي؟
- 4- حدد نوع الصورة البيانية في البيت العاشر؟ اشرحها موضحا أثرها في المعنى؟
- 5- ما ضرب الخبر في البيت الأخير؟ علل.

التقويم النقدي : 05ن الوطعية إدماجية

السند: كان الشعرُ ديوانَ العربِ وأساسُ قوتهم التي بها يعتزون ويفتخرون على الأممِ الأخرى فلما نزل القرآن الكريم بيّانه المعجز فقد الشعر سحره وسطوته على النفوس.

التعليمة: انطلاقا من هذا القول أكتب فقرة تتحدث فيها عن الأسباب التي أدت إلى تراجع الشعر في صدر الإسلام مبينا موقف الإسلام من الشعر موظفا أضرب الجملة الخبرية ومفعولا لأجله ، مستشهدا ببعض الشعراء.