

النص:

كان الشيخ عبد الباقي لا يقبل التحدي ولا يرضخ لهزمه مهما كانت قوة التحدي وعظام الهزمه وله في ذلك نوادر عديدة منها أن كبار تلاميذه في مكتبة القراء يخلوا لهم في بعض الأحيان أن يتخللوا عن الكتاب لقضاء يومهم في جد ولهو لكن الشيخ كان دائمًا يحرمهم من منعهم حيث يأتي بهم ولو كانوا في أقصى الحقول والبساتين وهو يعرفها معرفة جيدة وقد قضى عز شبابه عاملاً بها فدبروا هذه المرة خطة محكمة وهي السفر إلى قرية مجاورة في المحافلة الوحيدة التي تقوم بنقل الركاب صباحاً لتعود في المساء مارة بتلك القرية التي تبعد عن قريتهم خمسة عشر ميلاً وبهذا فقط يأمنون تدخل الشيخ في إفساد راحتهم المفترضة.

البناء الفكري:

1. تستخرج من النص الفكرة العامة؟
2. ما هي الصفات المميزة للشيخ عبد الباقي؟
3. كيف كانت العلاقة بينه وبين تلاميذه؟ ولماذا؟
4. جيدو من النص أن الشيخ محباً لعمله ما الدليل على ذلك؟
5. هات مرادفات المفردات الآتية: يتخلل . يحرمهم . منعهم .

البناء اللغوي:

1. تُعرب ما خلته خط في النص
2. تستخرج من النص مفعولاً مطلقاً . وصفة . وفعل مضارعاً منصوباً
3. حول الجملة الآتية من الجمع المذكر إلى الجمع المؤنث .
(يخلو لهم في بعض الأحيان أن يتخللوا عن الكتاب في جد ولعب)
4. حرف الفعل وفي المضارع المرفوع والمجزوم مع الضمائر الآتية:
أنت - أنتما - أنتم - هما - هم
5. تستخرج أسماء جامداً دالاً على ذات وأسماء جامداً دالاً على معنى.

البناء الفني:

1. ما نوع أسلوب النص.
2. تستخرج من النص طباقاً وبين نوعه.

الوضعية الادهاجية:

السند: إن العمل واجب وشرف به ترقى الأمم وتزدهر

النعلمة: أكتب فقرة (12 سطراً) تبين فيها فضل العمل وفوائده في تطور المجتمع وتقدمه موظفاً :

حالاً - مفعولاً مطلقاً - بوضع خط تحت كل واحد منها

١ البناء الفكري:

الفكرة العامة للنص : حب الشّيخ الشّدید لعمله

الصفات المميزة للشّيخ عبد الباقی : انه لا يقبل التعدي ولا يرضخ لهزمه
كانت العلاقة بينه وبين تلاميذه علاقه غلظة وشدة وعنف لأنه كان
حريصاً على تعليمهم .

الدليل على حب الشّيخ لعمله : انه كان شدید الحرص على حضور
تلاميذه كل المخصص التي يقدمها

المرادفات: يتخلّفوا / يتأخرّوا

بحرمهم / يمنعهم

متعهم / لعبهم

البناء اللغوي:

الإعراب / الشّيخ / اسم كان مرفوع

يتخلّفوا / فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنّه من الأفعال
الخمسة

صباحاً / ظرف زمان مفعول فيه منصوب

خمسة عشر / عدد مركب مبني على فتح الجزئين في محل جر
اسم مجرور

مفعول مطلق معرفة

صفة / جيدة

فعل مضارع منصوب / لتعود

التحويل : (يخلو لهن في بعض الأحيان أن يتخلّفون عن الكتاب
لقضاء يومهن في لهو وجد).

3 التصريف الفعل (وقى) مع الضمائر

أنت تقين لم تقني

أنتما تقيان لم تقنيا

أنتم تقون لم تقونوا

هما يقيان لم يقيا

هم يقون لم يقو

الاسم الجامد الدال على ذات : الشّيخ

الاسم الجامد الدال على معنى : السفر الهرمية

البناء الفني:

1 الطيّاق / صباحاً لتعود في المساء طيّاق ايجاب

اسلوب النص : خبرى

نمط النص / سردي اخباري

الوضعية الادماجية :

مراجعة الاسلوب وتسليسل الافكار والسلامة من الاخطاء.