الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية البويرة — ثانوية مسلم محمد المزدور

اختبارات الفصل الأول للسنوات الثانية — 02 ديسمبر 2018

الشعبة : علوم تجريبية تقني رياضي وتسيير واقتصاد

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها — **المدة:** 02 سا

النص: قال أبو العتاهية:

1- لا تَعتَبَنَّ عَلى الزَمانِ فَما ... عِندَ الزَمانِ لِعاتِبٍ عُتبى

2- وَلَئِن عَتَبتَ عَلى الزَمانِ لِما ... يَأتي بِهِ فَلَقَلَّ ما تَرضى

3- المَرءُ يوقِنُ بِالقَضاءِ وَما ... يَنفَكُّ أَن يُعنى بِما يُكفى

4- للمَرءِ رِزقٌ لا يَموتُ وَإِن ... جَهَدَ الخَلائِقُ دونَ أَن يَفنى

5- يا بانِيَ الدارِ المُعِدِّ لَها ... ماذا عَمِلتَ لِدارِكَ الأُخرى؟

6- وَمُمَهِّدَ الفُرشِ الوَثيرَةِ لا ... تُغفِلْ فِراشَ الرَقدَةِ الكُبرى

7- لَو قَد دُعيتَ لَما أَجَبتَ لِما ... تُدعى لَهُ فَانظُر لِما تُدعى

8- أَتُراكَ تَحصي مَن رَأَيتَ مِنَ ال ... أَحياءِ ثُمَّ رَأَيتَهُم مَوتى

9- فَلَتَلحَقَنَّ بِعَرصَةِ المَوتى ... وَلَتَنزِلَنَّ مَحَلَّةَ الهَلكى

10- مَن أَصبَحَت دُنياهُ غايَتَهُ ... فَمَتى يَنالُ الغايَةَ القُصوى

11- بِيَدِ الفَناءِ جَميعُ أَنفُسِنا ... وَيَدُ البِلى فَلَها الَّذي يُبنى

من ديوان "أبي العتاهية" دار بيروت للطباعة والنشر 1986 ص 23

شرح المفردات:

العتبى: الرضا ،**المعد:** المهيء ، **الوثيرة:** اللينة.

2as.ency-education.com

الأسئلة:

أولا: البنـــــــاء الفكـــــــري: 10 نقاط

1- ما الذي ينهى الشاعر عنه في البيت الأول ؟ ولماذا؟

2- صح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :"إن روح القدس نفث في روعي أن نفسًا لن تموت حتى تستكمل أجلها، وتستوعب رزقها"رواه أبو نعيم، وصححه الألباني. أين يظهر هذا المعنى في النص؟

3- إلى ما يدعو الشاعر في الأبيات السبعة الأخيرة ؟ وماهي الأدلة التي حاول الاقناع بها؟

4- إلى أي غرض تنتمي القصيدة ؟ عرفه ؟ واذكر سببين لظهوره في عصر الشاعر .

5- لخص مضمون الأبيات من 5 إلى 11.

ثانيا: البنـــــــاء اللغـــــــوي: 06 نقاط.

1- تعجب من الأفعال التالية في جمل مفيدة :أصبح ، اجتهد.

2- أعرب ما تحته خط في الجملتين التاليتين : نعم جزاءُ المتقين الجنةُ ، إياكم والكسل.

3- بين في الجمل التالية لا العاملة والملغاة مع ذكر السبب:

- لا الشبابُ باقٍ ولا الجمال
- لا في البيت ماءٌ ولا زادٌ
- لا كريماً خلقُه مهان
- المنافق بلا ضميرٍ.

4- حدد نوع الأسلوب فيما يلي مبينا غرضهما البلاغي:

- لا تَعتَبَنَّ عَلى الزَمانِ
- بِيَدِ الفَناءِ جَميعُ أَنفُسِنا

5- ما نوع الصورة البيانية في قوله: "الرقدة الكبرى ".

ثالثا: الوضـــعيـــة الادمـــاجـــية : 04 نقاط

جاء في الحكمة " اعمل لدنياك كأنّك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنّك تموت غدا "

اشرح المقولة في فقرة من انشائك لا تعدى عشرة أسطر موظفا ما أمكن من التحذير والإغراء.

انتهى الموضوع

2as.ency-education.com

عناصر الإجابة	العلامة مجزّأة	العلامة المجموع
أولا: البناء الفكري: 10 نقاط		
1- ينهى الشاعر في البيت الأول عن معاتبة الزمان لأنه مهما عاتبت فإنك لن ترضى على هذا الزمان .	2×01	
2- يظهر معنى الحديث في البيت الرابع .	01	
3- يدعو الشاعر في الأبيات السبعة الأخيرة إلى ترك ملذات الدنيا وعدم الاغا في شهواها كما يدعو لتحضير نفسه ليوم الحساب	01	
ومن الأدلة التي حاول الاقناع بها نجد تذكيره بالموت ويظهر ذلك في قوله لاتغفل الرقدة الكبرى	2×0,5	10ن
كما أقنعه بالذين سبقوه إلى الموت وأنه سيلحق بهم .		
ملاحظة: يمكن للطالب اضافة أدلة بشرط أن تكون في النص .		
4- تنتمي القصيدة إلى غرض الزهد وهو ترك ملذات الدنيا والعمل للآخرة ومن أسباب ظهوره:	2×0,5	
الانحلال الخلقي الذي شهده العصر العباسي	2×0,5	
ظهر كرد فعل على تيار اللهو والمجون		
إطلاق الحرية للشعب من قبل الخلفاء خاصة حرة المعتقد		
تمازج الشعوب وأخذ عادات منافية للإسلام		
ملاحظة: يكتفي بذكر سببين فقط .		
5- التلخيص:	03	
مراعاة حجم التلخيص/ سلامة اللغة / سلامة التركيب/ المحافظة على مضمون النص الأصلي.		
ثانيا: البناء اللغوي: 06 نقاط		
1- صياغة اسلوب التعجب من الأفعال:	2×0,5	
أصبح: ما اجمل أن يصبح العالم في سلام		
اجتهد : ما أشد اجتهاد محمد		
ملاحظة: يمكن للطالب صياغة جمل مفيدة .		06ن
2- الإعراب:		
الجنة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وخبره الجملة المقدمة نعم جزاء المتقين.	2×0,5	
إياكم: إيا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر الكاف للخطاب والميم للجماعة .		
ملاحظة : يمكن اعتبار الضمير كم في محل جر مضاف إليه		
3- لا العاملة والملغاة		
- لا الشبابُ باقٍ ولا الجمال ـــــــ ملغاة لان اسمها معرف	4×0,5	
- لا في البيت ماءٌ ولا زادٌ ـــــــ ملغاة لأن خبرها تقدم على اسمها		
- لا كريماً خلقُه مهان ـــــــ عاملة		
- المنافق بلا ضميرٍ ـــــــ ملغاة اتصل بها حرف الجر		

2as.ency-education.com

4–نوع الأسلوب: لا تَعتَبَنَّ عَلى الزَمانِ اسلوب انشائي طلبي بصيغة الأمر غرضه النصيحة – بِيَدِ الفَناءِ جَميعُ أَنفُسِنا أسلوب خبري غرضه الاقرار بحقيقة الموت 5– نوع الصورة البيانية في قوله: "الرقدة الكبرى ". كناية عن موصوف وهو الموت	2×0,5 01	
ثالثا: الوضعية الأدماجية: 04 نقاط التقيد بالمطلوب شرح القول سلامة اللغة والتركيب توظيف المطلوب	01 01 02	04ن

2as.ency-education.com