



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM



www.ets-salim.com



021 87 10 51



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

تحضيري - ابتدائي - متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

ديسمبر: 2016

المستوى : الرابعة متوسط (4AM)

المدة: 02:00 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

النص

لولا الثباتُ في العمل، ما بلغ المرء جليل الأمل فعليكم يا ذوي الآمال بهاته الخُلة واحرصوا عليها، وسيروا غير مبالين بعقبات الدهر مهما عظم شأنها، وبأرزائه مهما اشتدت وطأتها. وليمض كل منكم أيها الناشئون والناشئات في عمله، **متوكلا** على البارئ جلّ وعلا، معتمدا على قوة إرادته، هازئا بمن يسعى ليثنيه عزمه. فالثبات يذلّ العقبات **(وهو ضالة المؤمن)**، يزيّن **أعماله** ويحقق آماله وما مثل النملة والحبة، إلاّ مصداق لما نقول.

إيّاكم واليأس، فإنه داءٌ **(يصعب شفاؤه)** وطالما تَبَطَّ العزائم، ونأى بصاحبه عن كل عمل جليل، وإني أؤكد لكم أنّكم إن لم تياسوا، لا بد أن تبوؤوا بأسمى الدرجات العلى، وتبلغوا غاية المنى واعلموا **(أنّ اليأس أخو البؤس)** وكلّ يائس بئس، وأنّ الرجاء والثقة بالله سلم الفوز والنجاح، يشفي علل اليائسين المتقاعسين، فنقوا بالله، واعتصموا بالثبات يحلّ عيشكم وتصف أيامكم، واثبتوا على ما تعودتم من الفضائل والمكرّمات، فلا يتحقق الفوز إلاّ بالثبات و الإتكال على الله .

الأسئلة:

البناء الفكري: (6 ن)

1/ هات عنوانا مناسباً للنص.

2/ بم نصح الكاتب ذوي الآمال، وممّ حذرهم؟

حي فعلول - برج البحري - الجزائر

3/ ما هو سلم الفوز، وكيف يتحقق في نظر الكاتب؟

4/ هات مرادف: الخلة - اعتصموا.

5/ هات الضد من النص: الأمل - أدنى.

البناء الفني: (2ن)

1/ حدد أسلوب النص و نوعه ونمطه مع التعليل.

2/ حدد نوع الصورة البيانية في العبارة الآتية ثم اشرحها:

الثقة بالله تشفي علل البائسين.

البناء اللغوي: (4)

1/ أعرب ما تحته خط في النص.

2/ حدد وظيفة الجمل ما بين قوسين في النص.

3/ ما سبب تقدم المبتدأ على الخبر وجوباً في الجملة الآتية:

ما مثل النملة والحبّة إلا مصداق لما نقول.

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السنع: العمل المتقن يبني الأمة ويطورها.

التعليمية: وسّع الفكرة مبيناً ضرر الكسل على الفرد و المجتمع، موظفاً صورة بيانية

و محسناً بديعياً.

بالتوفيق

التصحيح النموذجي الرابعة
البناء الفكري:

- 1/ العنوان المناسب للنص هو: الثبات في العمل. 1ن
- 2/ نصح الكاتب ذوي الآمال بالثبات، وحذرهم من اليأس. 1.5ن
- 3/ سلم الفوز هو الرجاء والثقة بالله، ولا يتحقق إلا بالثبات. 1.5ن
- 4/ المرادفات: الخلة = الصفة 0.5
اعتصموا = تمسكوا 0.5
- 5/ الأضداد: الأمل : اليأس 0.5

أدنى : أسمى 0.5

البناء الفني:

- 1/- نوع النص: أدبي لأنه يتحدث عن صفة الثبات في العمل. 0.25ن
- نمطه: سردي إخباري لأنه يخبرنا عن أهمية الثبات في حياتنا. 0.25ن التعليل: 0.25ن
- أسلوبه: مزيج بين الخبري والإنشائي (التحذير والنداء). 0.25ن
- 2/ الصورة البيانية هي استعارة.
الشرح: شبه الكاتب الثقة بالطبيب فذكر المشبه وحذف المشبه به وترك لازمة من لوازمه
"تشفي" على سبيل الإستعارة المكنية. 1ن

البناء اللغوي:

- 1/ الاعراب: 1.5ن
متوكلا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
عمله: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف
والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- 2/ وظيفة الجمل: 1.5ن
- وهو ضالة المؤمن: جملة اسمية في محل نصب حال.
- يصعب شفاءه: جملة فعلية في محل رفع نعت.
- أن اليأس أخو البؤس: جملة فعلية في محل نصب مفعول به.
- 3/ سبب تقدم المبتدأ على الخبر في الجملة هو أن الخبر حصر في المبتدأ بالأ. 1ن

الوضعية الإدماجية: 8ن

- عدم الخروج عن الموضوع.
- التوظيف (صورة بيانية ، محسن بديعي).
- سلامة اللغة.
- تسلسل الأفكار.