

❖ الفَرْضُ الْأَوَّلُ لِلثَّالثِي الثَّانِي فِي مَادَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



لا ترى أثراً حسناً أدلّ على رحمة الإنسان من تلك الهيئة التي عرف رجالها موضع الحاجة فسدّوه ، ومكان الدّواء فعالجوه . رأوا المدن الهائجة المائحة بالنّاس تغدو فيها السيارات ، وتروح المركبات ، وبين ذلك تقع الأقدار ، ويُصاب الكثير بصدمات هذه السيارات ، فكانت الحاجة ماسةً إلى إسعاف هؤلاء بتضميد جراحهم ونقلهم إلى المستشفيات ، ولقد نقض حال الإسعاف بعد ذلك العمل وقاموا به خروج قيام .

تحدث الحادثة ، فما نلبت أنْ نرى رجالاً من رجال الإسعاف قد أقبل ينهب الأرض بسيارته ، وسرعان ما يقوم بتضميد المصاب ثم يمهّده ذلك المهداد الوطئ الذي لا يحس فيه بألم ولا تزعجه حركة ، وسيريه إلى المستشفى .

وإن تعجب فعجب ما تأتيه رجال هذه الجماعة من النشاط الذي يصوّرهم في عين الرأي كأنهم ملائكة الرحمة ، يراقبون الحوادث حتى إذا وقعت حادثة كانوا بجانبها يخفّفون ويلاتها ويهدّونون ألمها ، جزاهم الله خيرا ، وأثابهم مغفرة وأجرا . فاذكروا فضلهم واعرفوا قدرهم ، واسكروهם على جهدهم الجبار ، وأعينوهם على أداء رسالتهم النبيلة باستمرار.

«المفرد العلم في رسم القلم ، الجوهرى . بتصريف .»

اقرأ النص قراءة مُتأنية عدّة مرات ثم أجب عن الأسئلة التالية

الاسئلة

١-أَفْهَمُ النَّصّ: [٦٠ ن]

- ١- اقْتَرِحْ عَنْ وَانَا مُنَاسِبٌ بِاللَّهِ نَد. [٥٠ن]
 - ٢- استخرج من النص مهام رجال الإسعاف وأعمالهم الإغاثية. [١.٥ن]
 - ٣- يُظهر النص قيمة الرَّحْمَة ، أين تجلَّتْ هذه القيمة ؟ وما رأيك فيها ؟ [١.٥ن]
 - ٤- اشْرَحْ بالمرادف : « المائحة » و بال مضاد : « الرَّحْمَة » . [٥٢ن]

٢- أتعرف على قواعد اللغة: [٥٤ ن]

- أ- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِّ . [1.5 ن]

ب- صيغة مبالغة وبين وزنها و فعلها . [01 ن]

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْآخِيرَةِ : أ- أسلوب شرط وحدّ عناصره . [1.5 ن]

٣- أتذوق النّصّ: [٠٢]

- * استخرج من السنن : أ - مُحَسَّنًا بِدِيْعِيَا وَبَيْنَ نُوْعَهُ . [01ن]
 ب - أَسْلُوْبًا إِنْشائِيَا وَبَيْنَ نُوْعَهُ وَغَرْضَهُ . [01ن]

٤- الوضعيّة الأدماجية : [٠٨ ن]

السياق : بمناسبة الاحتفال بيوم العالمي للحماية المدنية ، المصادف للفاتح مارس من كل سنة ، كُلِّفت باختيار نص حول هذه الهيئة التضامنية لنشره في مجلة المتوسطة ، فوق اختيارك على موضوع السنّد أعلاه.

التَّهْلِيمَةُ : اقرأه بتمْعُنٍ ثمَّ لَخْصُه . من ثمانيةٍ إلى عشرةٍ أسطر . بأسلوبِكِ الخاصِّ ، مُحترماً فنيات التَّلْخِيصِ و تصميمِ النَّصِّ .
و مُؤَذِّفَاتِ الْمُنَاسِبَاتِ ، و مُجْتَهَةِ الْعِلَامَاتِ الْمُقْفَفَةِ .