

الفرض الرابع

المستوى : 4 متوسط

المدة : ساعة

الاسم
مادة : اللغة العربية

النص : دولة عجيبة تبسط أجنحتها الصغيرة على الدنيا، وتنشر أفرادها في كل البقاع ، لا تخفي من أرض ولا تخلو منها سماء ، إذا خرج الصبح من جوف الليل (خرجت من أعشاشها) ، من هو المنادي الخفي الذي يوقظها جميعاً في لحظة واحدة، فتهب إلى العمل ثقى فلا كسلان متأخر ، ولا متائب مترف .

قال عصفور صغير لأبيه ذات يوم: ألسنا نحن يا أبا خير من عمر هذا الكون من المخلوقات ؟ فهز العصفور الكبير رأسه وقال : إن ما ذكرت شرف لا ينبغي لنا أن ندعنه ، هناك من يزعمن نفسه هذا الحق ؛ الإنسان ! ذلك الذي يرشق أعشاشنا بالحجارة. ربما كان خيرا منا، ولكنه ليس أسعد منا لأن في جوفه شوكه (تخزه دائمًا) وتعذبه .

الصغير : ياله من مسكين ! ومن الذي وضع فيه هذه الشوكه ؟ فقال العصفور الكبير : هو الذي وضع بيده هذه الشوكة التي تسمى "الجشع" ، وهذا ما لا تعرفه أنت أيها الصغير، ولكن أنا الذي عرفت ما في الإنسان لكثره ملاحظاتي له ، ولو قووي في قبضته أكثر من مرة . إن الجشع هو الذي يجعله لا يشع و لا يطمئنُ ولا يستريح ، نحن لا نعرف الاستغلال فعصافير الأرض تخرج كلها للعيش فرحةً مغرةً متافية، والإنسان لا يحلم إلا باستغلال أخيه الإنسان ليعمل بدلاً منه منذ الصباح الباكر ، ويتمدد هو في فراشه يتمطى ويثناءب حتى الضحى، فلا يرى الشمس الذهبية، ولا الفجر الفضي ولا يستنشق الهواء الندي، إنما شمسه ذهب مرصود في المصارف، وفgerه فضة تزيّن أدوات حجرته، وهوأه طمع يملأ صدره.

الأسئلة

الجزء الأول : (12ن)

عن توفيق الحكيم

أ. الوضعية الأولى: (4ن)

1- بين ما تشكله الطيور في نظر الكاتب ثم عدد بعض ميزاتها .

2- اذكر كيف عد تعمير الكون ولمن ذلك .

3- للإنسان صفات تؤهله ليكون الأفضل والأسعد وضح الأشياء التي أعاقة عن تحقيق ذلك .

4- اشرح المفردتين الآتيتين حسب النص : ندعنه :
بـ-الوضعية الثانية: (08ن)1- أعرّب ما تحته خط في النص : تخلو :

فرحة :

2- املأ الجدول الآتي من خلال الفقرة الأولى .

3- ميز الوظيفة النحوية للجمل الفرعية الواقعة بين

النعت	الممنوع من الصرف	التأكيد
.....

4 - قارن بين نمط الفقرة الأولى ونمط الفقرة الثانية و مميزة القرائن المعتمدة في الفقرة الثانية .

5 - ميّز الصورة البيانية في هذه العبارة : " لأنَّ في الإنسان شوكةٌ تخْرُّه دائمًا وتعذِّبه " واشرحها

6 - ركب بهذه الجملة استثناء مع ضبط المستثنى (نحن لا نعرف الاستغلال) —————

7 - قدر قيمة تربوية للنص

الوضعية الإدماجية الإنتاجية : بـ - الجزء الثاني : (08)

السياق : ذات يوم قمت بجولة رفقة زملائك إلى مكان طبيعي للاستمتاع بجماله الرائع و مناظره الخلابة ، و حاورتهم حول الحفاظ على الطبيعة وتجنب الإساءة إليها لأنها الملجأ الذي يسكن فيه و يتمتع بجماله رغم ما تعانيه من إهمال الإنسان .

السند : - إذا كانت العصافير قد تأثرت من جشع الإنسان ، فذلك الطبيعة تألمت من تصرفاته الطائشة رغم ما توفر فيها من جمال و راحة .

التعليمية : في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر اسرد تلك الجولة الممتعة ، ذاكراً مادار بينكم من حوار حول الطبيعة ولزوم المحافظة عليها موظفاً أسلوب استثناء و محترماً علامات الترقيم .