

دورة ديسمبر

القسم: الثانية ع ت، ريا

الفرض الأول في مادة اللغة والأدب العربي

الاسم: اللقب: القسم:

قال بشّار بن برد: رداً على أعرابي استخفّ به قائلاً (ما للموالي والشعر!)

- 1) خليي، لا أنام على اقتسارٍ ولا آتي على مولى وجار
- 2) سأخبرُ فاخرَ الأعرابِ عني وعنه حينَ آذن بالفخارِ
- 3) أنا ابن الأكرمين أباً و أمّا تُنازعني المرزاب من طُخارِ
- 4) أحيانَ لستَ بعد العري حَزراً ونادمتَ الكرامَ على العُقارِ
- 5) تُفاخرُ يا ابن راعيةٍ وراعٍ بني الأحرار؟ حسبك من خسارِ
- 6) وتُدلجُ للقنafdِ تدرّيتها ويُسيكُ المكار صيدُ فارِ
- 7) مقامكُ بيننا دنسٌ علينا فليتكُ غائبٌ في حرّ نارِ

إثراء رصيدي اللغوي:

اقتسار: الكره الشديد / المرزاب : الرئيس من الفرس مفرده المرزبان / القنafd: دُوية من الثدييات ذات شَرَك حاد / تُدلجُ: سار من أول الليل. حَزراً: اللباس الجميل لباس الملوك.

الأسئلة:

البناء الفكري:

1) ما الذي نفاه الشاعر عن نفسه مطلع القصيدة؟

.....

.....

.....

2) ما صفات الذمّ التي أسبغها بشّار على الأعرابي؟

.....
.....
.....

3) يعالجُ النَّصُّ قضية انتشرت في العصر العباسي ماهي؟ وما سبب شيوعها؟

.....
.....
.....

البناء اللغوي:

1) ما نوع الأسلوب في البيت الثالث؟ وما غرضه البلاغي؟

.....
.....
.....

2) أعرب ما يلي إعراباً تامّاً؟ ما أجملَ أيامَ الربيعِ!

.....
.....
.....
.....
.....

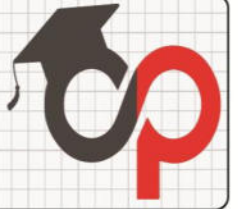
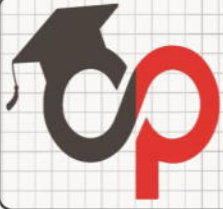
3) استخرج من البيت الرابع محسّناً بديعيّاً، بيّن نوعه و أثره في المعنى؟

.....
.....
.....

- نظافة الورقة و سلامة النّعة : (0.5ن)

إنّ الجمالَ جمال العلم والأدبِ

ليس الجمالُ بأدوابِ تزئينا



التصحيح النموذجي لغة عربية الثانية ع ت

الأجوبة: (البناء الفكري)

- 1- نفى الشاعر عن نفسه في مطلع القصيدة: أنه لا ينام عن كره لغيره ولا حقد فهو مسالم مع الجميع. (1ن)
- 2- صفات الذم التي أسبغها بشار على الأعرابي: أنه ابن راع وراعية، أنه كان عاريا فقيرا معدوما، أنه يصطاد القنافذ ليلا. (1.5ن)
- 3- يعالج النص قضية الشعوبية وهي الافتخار بالنسب الفارسي والسخرية ودم الأعراب. (1ن)

البناء اللغوي:

- 1- الأسلوب في البيت الثالث: أسلوب خبري غرضه البلاغي الافتخار. (1 ن)
- 2- الإعراب: (3.5 ن)
ما: تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
أجمل: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ييعدو على (ما)
والجملة الفعلية (أجمل) في محل رفع خبر للمبتدأ.
أيام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.
الربيع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

3- في البيت الرابع محسن بديعي: (2ن)

نوعه الطباق (لبست ≠ العُري)

أثره في المعنى: تقوية المعنى ، تحسين الأسلوب وتجميله.

