

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال المتنبي:

- 1- وقد فارق الناس الأحبّة قَبَلْنَا
- 2- سَبَقْنَا إلى الدنيا فلو عاش أهلها
- 3- تَمَلَّكها الآتي تَمَّاكَ سَالِبِ
- 4- ولا فضل فيها للشجاعة و الندى
- 5- و أوفى حياة الغابرين لصاحب
- 6- وما كل وجه أبيض بمبارك
- 7- نئن ظهرت فينا عليه كآبة
- 8- كأن الردى عاد على كل ماجد
- 9- ونولا أيادي الدهر في الجمع بيننا
- 10- إذا استقبلت نفس الكريم مصابها

شرح المفردات: الندى: الجود و الكرم / شغوب: الموت/ الغابرين: السابقين/ نجيب: الكريم والأصيل من الإبل و الخيل / قضيب: سيف/ الردى: الموت/ ماجد: كريم و شريف/ يعوذ: يخط.

البناء الفكري:

- 1- ما الحقيقة التي استهل الشاعر بها قصيدته؟ اشرحها
- 2- عم يتكلم الشاعر في البيتين الثالث و الرابع؟
- 3- ما نوع التجديد الذي جاء به المتنبي من حيث المعنى والمبنى؟
- 4- ضمن أي غرض من الشعر يمكن إدراج هذا النص؟ عرفه ، وبين أسباب ظهوره في عصر الشاعر؟
- 5- ما النمط الغالب على القصيدة؟ علل بمؤشرين.

البناء اللغوي

- 1- أين تجلت ظاهرة التكرار في النص؟ وما وظيفتها
- 2- ما علاقة البيت الأول بالبيت الأخير؟ وما اثر ذلك في بناء النص؟
- 3- في عجز البيت الخامس صورة بيانية. حددها و شرحها، مبينا نوعها وأثرها في المعنى.
- 4- أعرب ما تحته خط في النص؟

الوضعية المستهدفة:

قال جبران خليل جبران: " تعلمت الصمت من الثرثار و الاجتهاد من الكسلان و التواضع من المتكبر. والغريب أني لا اقر بفضل هؤلاء المعلمين."

اشرح هذا القول في فقرة موجزة، مبينا كيف يمكن أن تتخذ من عيوب الناس وسيلة لإصلاح نفسك و تقويم اعوجاجك. موظفا ما تراه مناسبا من مكتسباتك القبلية.