

## ❖ اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية ❖

يوم : الأربعاء 24 فEBRI 2016م      المدة : ساعتان      من : 08 سا إلى : 10 سا

### قال الشاعر : معتز علي قطب

في البر والبحر، لا فرق نرى العلا  
 أصابها الضُّرُّ، باتتْ (تُدمع المقلة)  
 يهدُّ الأرضَ مُذْأمسٌ هُوَ البطلَ  
 تراكمتْ واتَّسَنا (تحدُثُ الخلا)  
 عاثتْ فسادًا، إلى الأوزون قد وصلَ  
 حرارةُ الجو زادَتْ، أَمْسَتِ الجَلَّا  
 قد باتَ أكثُرُها في الأرضِ مُعْتَقلاً  
 والصَّيفُ جارٌ على أرضي وما عَدَّ؟  
 كانتْ مُعظَّمةً.. قد أصبحتْ طَلَّا  
 منْ كُلِّ نوعٍ، كَانَ العَقْلَ ما عَقَّلَا!  
 وفي الحَيَاةِ نَظَامٌ يَضُربُ المَثَلَا  
 بالفِعلِ لَا القولِ، حَالًا يَبْدأُ العملا

- 01- بَنَ الفَسَادُ هُنَا فِي الْأَرْضِ وَانْتَشَرَ
- 02- تَبْكِي السَّمَاءُ عَلَى أَرْضٍ مُعْظَمَةٍ
- 03- يَمْشِي التَّلَوُّثُ فِي الْأَنْحَاءِ قَاطِبَةً
- 04- ضَجَّ الْهَوَاءُ بِغَازَاتٍ مُبْعَثَرَةٍ
- 05- تَلْكَ الْأَكَاسِيدُ وَالْغَازَاتُ قَدْ عَبَثَتْ
- 06- حِمْضٌ، سُمُومٌ، غُبَارٌ.. كَوَنَتْ مَطْرَا
- 07- أَرَى الْحَرَارَةُ مَا عَادَتْ تُفَارِقَنَا
- 08- أَيْنَ الْفَصُولُ الَّتِي (كَنَّا نُعَدُّهَا)
- 09- أَيْنَ الرِّئَاتُ مِنَ الْأَشْجَارِ نَفَقَدُهَا؟
- 10- أَمْسَتْ هُنَاكَ نَفَایَاتٍ مُبْعَثَرَةً
- 11- إِنَّ الْأَنَامَ بِأَرْضِ اللَّهِ قَدْ عَبَثُوا
- 12- الْأَرْضُ (تَصْرُخُ)، مَنْ يَاتِي يَسَانِدُهَا

السند:

\* شرح الكلمات : - الجَلَّ : الأمر العظيم - الطَّلَلُ : ما بقي من أثر الشيء - الآنام : البشر

اقرأ النص قراءةً متنافيةً عدَّةً مراتٍ ثمْ أجبُ عن الأسئلة التالية



### ❶ - البناء الفكري : [ 06 ن ]

- 1- اقترح فكرةً عامَّةً مُناسبَةً وَدَقِيقَةً للسند . [ 01 ن ]
- 2- استخرجْ مِنَ القصيدة مظاهر التلوث البيئي . [ 02 ن ]
- 3- في القصيدة بيان لآثار الاختباس الحراري ، بيّنُها . [ 01 ن ]
- 4- اشرح بالمرادف : « المُقل » وبالمضاد « جَار ». [ 01 ن ]
- 5- اشرح في ثلاثة أسطر وبأسلوبك الخاص معنى البيت رقم ( 11 ) . [ 01 ن ]

## **② - البناء الفوّي : [ 04 ن ]**

- 1- أعرّبُ أعرابَ كلماتِ ما تَحْتَهُ خطًّا في القصيدة. [ 01 ن ]
- 2- ما محلُ الجمل المقوسة في السند من الإعراب ؟ ( جملتان فقط ). [ 01 ن ]
- 3- استخرج من القصيدة إدغاماً واجباً وأخر ممنوعاً وآخر حهما. [ 01 ن ]
- 4- صُغْ اسمي التفضيل مع بيان الطريقة من الفعلين : « عَدَلَ » و « هَدَدَ ». [ 01 ن ]

## **③ - البناء الفني : [ 02 ن ]**

◎ تأمل البيت التاسع ( 09 ) :

- 1- سَمِّ وَاشْرَحْ الصُّورَةَ الْبَيَانِيَّةَ الْوَارَدَةَ فِيهِ . [ 0.5 ن ]
- 2- استخرج منه أسلوب إنشائياً مبيناً غرضه البلاغي . [ 0.5 ن ]
- 3- اكتُبه عروضياً ، ضعْ رُموزه وتفعيلاته وسِمْ بحره . [ 01 ن ]

## **④ - الوضعية الإدماجية : [ 08 ن ]**

◎ السياق : دار نقاش بين أصدقائك على شبكة التواصل الاجتماعي « الواجهة أو المُشَخْصِن » ( فايسبوك )

حول أخطر قضايا العصر : **التلوث البيئي**. فقررت المشاركة بموضوع إثراء للنقاش.

◎ السندات : القصيدة ( السند ) + الصور التعبيرية التالية :



◎ التعليمية : اكتب مقالاً في صفحةٍ لتنشره على صفحتك الشخصية، تتحدث فيه عن الظاهرة ، مبيناً أسبابها مُحذراً من أخطارها ، ومتى حملوا لها. موفقاً ما أمكن من المكتسبات المدرosaة.

موجي موجي موجي موجي موجي

إضاءات : استغل كاملاً الوقت ، افهم السؤال جيداً قبل الإجابة ، نظم إجابتك ، دقق فيها ، وحسن خطك.

الْمُهَمَّةُ إِذَا كُنْتَ تَعْلَمُ