

النص: قال حسان بن ثابت

منيرٌ، وقد تعفو الرسومُ وتهمدُ
بها منبرُ الهادي الذي كان يصعدُ
وربعٌ له فيه مصلىٌ ومسجدُ
بلادٌ ثوى فيها الرشيدُ المسدّدُ
عليه، وقد غارتُ بذلك أسعدُ
عشيةً علوه الثرى ، لا يوسدُ
وقد وهنتُ منهم ظهورٌ، وأعضدُ
وقد كان ذا نورٍ، يغورُ ويُجدُ
معلمٌ صدقٍ، إن يطعوه يسعدوا
حريصٌ على أن يستقيموا ويهتدوا
ولا مثله، حتى القيامةِ، يفقدُ

1- بطيبة رسم للرسولٍ ومعهدُ
2- ولا تتمحي الآياتُ من دارٍ
3- وواضح آياتٍ، وبأقي معالمٍ
4- فبوركت، يا قبرَ الرسولِ،
5- تهيلُ عليه التربَ أيدٍ وأعينُ
6- لقد غيبوا حلماً وعلماً ورحمة
7- وراحوا بحزنٍ ليس فيهم نبيهمُ
8- تقطع فيه منزلُ الوحي عنهمُ
9- إمامٌ لهم يهديهم الحقَّ جاهداً
10- عزيزٌ عليه أن يحدوا عن
11- وما فقدَ الماضونَ مثلَ محمدٍ

شرح المفردات:

طيبة: يثرب(المدينة المنورة) ،الرسوم: الآثار الباقية للديار، الآيات: العلامات ،
ثوى: دفن ، يغور: يختفي ، أسعد: النجوم، دار حرمة: مسجد النبي صلى الله عليه
وسلم ، تجوروا: الظلم الشديد

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري: 08 نقاط

- 1- ما الموضوع الذي تناوله الشاعر في نصه؟
- 2- ذكر الشاعر فضائل النبي صلى الله عليه وسلم. وضحها .
- 3- ما الآثار التي تركها الرسول صلى الله عليه وسلم بعد وفاته؟
- 4- كيف أثر الإسلام على الشعر والشعراء؟
- 5- ما النمط الغالب في النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل .
- 6- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص .

ثانياً: البناء اللغوي: 07 نقاط

- 1- استخرج من النص ما يدل على تأثر الشاعر بالإسلام.
- 2- أعرب ما تحته خط في النص. وفي الجملة التالية: اجتهدت طلباً للنجاح
- ب- بين على ما حول إليه التمييز فيما يأتي: حَسُنَ أَحْمَدُ خَلْقًا / زرعت الحديقة وردًا/ أنا أكثر منك مالاً.
- 3- في قول الشاعر: " تعفو الرسوم " صورة بياينة اشرحها.
- 4- حدد نوع الأسلوب في صدر البيت الرابع " فَبُورِكَتْ، يا قَبْرَ الرَّسُولِ، وبُورِكَتْ " وبين صيغته و غرضه البلاغي .
- 5- ما ضرب الخبر في قول الشاعر " لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً ".
- 6- ما دور التكرار في البيت الرابع . اذكر بقية الأدوات التي ساهمت في اتساق النص وانسجامه

ثالثاً: الوضعية الإدماجية: 05 نقاط

- الشبكة المعلوماتية معقدة واسعة الأهداف ، كثيرة الفوائد ومنها الهاتف الخليوي، الذي يغري الرائي والسامع . غير أنه يُساء استخدامه خاصة في حرم المؤسسات التعليمية ، فيسبب لحامله أضراراً سلبية.
- تحدثت إلى زميلك محذراً إياه من عواقب استعماله داخل حرم المؤسسة ، ومغرياً إياه بالأداب التي يجب أن يتحلى بها موظفاً تميزاً والحال والمفعول لأجله.
- ملاحظة: بعد كتابة الفقرة استخرج التوظيف وسمه