

اختبار الثلاثي الأول في الأدب العربي

قال امرؤ القيس:

بسقط اللوى بین الدخول فحومل
علی بائواع الهموم ليبنلي
واردف اعجازا وناء بکل
بصبع وما الإصباح منك بامثل
بأمراس كنان إلى صم جندل
كجمود صخر حطه السيل من عل
ويلوبي بائواب العينيف المثلث
وبات بعيني قائما غير مرسل
كلمـع اليدين في حبـي مـكـلـلـ
أمال السـلـيـطـ بالذـبـالـ المـفـتـلـ
يكـبـ على الأذـقـانـ دـوـحـ الـكـنـهـبـلـ

- 1- قـفـاـنـكـ مـنـ ذـكـرـ حـبـيـ وـمـنـزلـ
- 2- ولـلـلـيـلـ كـمـوـجـ الـبـحـرـ أـرـخـ سـدـوـلـهـ
- 3- فـقـلـتـ لـهـ لـمـاـ تـمـطـىـ بـصـلـبـهـ
- 4- أـلـآـيـهـاـ اللـيـلـ الطـوـلـ الـأـنـجـلـيـ
- 5- فـيـاـ لـكـ مـنـ لـبـنـ كـانـ نـجـوـمـهـ
- 6- مـكـرـ مـفـرـ مـقـبـلـ مـذـبـرـ مـعـاـ
- 7- يـزـلـ الـغـلـامـ الـخـفـ عـنـ صـهـوـاتـهـ
- 8- فـبـاتـ عـلـيـهـ سـرـجـهـ وـلـجـامـهـ
- 9- أـصـاحـ تـرـىـ بـرـقاـ أـرـيـكـ وـمـيـضـهـ
- 10- يـضـيـءـ سـنـاهـ أـوـ مـصـاـبـحـ رـاهـبـ
- 11- فـاضـحـ يـسـخـ المـاءـ حـوـلـ كـتـيـقـةـ

اثراء الرصيد اللغوي :

سقط اللوى اسم المكان (وهو مكان بوسط الجزيره العربيه) / الدخول، حومل : كذلك اسماء اماكن مجاوره لهذا المكان / أرخى سدوله : أرسل ستائره / تمطى : تمدد بظهره / أردف : أتبع أعاذا : جمع مفرده عجز و هو مؤخر الجسم / ناء : نقل / كلل : صدر انجلي : غادر / أمراس : حبال / جندل : اسم جبل / مكر : سريع الهجوم و الرجوع / جلود : حجر صلب / حطه من عل : ألقاه من فوق الغلام الخف : الغلام الخفيف / صهواته : مقعد الفارس على ظهر الحصان/ الحبـيـ: السـحـابـ / سنـاهـ: نـورـهـ / الـكـنـهـبـلـ: نوع من شجر الباـديـهـ .

أسئلة

البناء الفكري :

1. بدأ الشاعر نصه بم؟ عل.
2. إلى أي غرض شعري تنتمي هذه الأبيات؟ عل؟
3. أذكر أهم الشعراء الذين اشتهروا بهذا الغرض في العصر الجاهلي .
4. ما الظواهر الطبيعية التي لفتت انتباه الشاعر؟
5. ما النمطين المهيمنين على النص؟ أذكر مؤشرين لكل منهما

البناء الفني واللغوي :

1. أعرّب ما تحته خط إعراباً مفصلا
2. في البيت الأول صورة بيبانية، استخرجها محدداً نوعها مع الشرح وتوضيح أثرها في المعنى.
3. ما نوع الأسلوب في البيت الثالث؟ حدد بصيغته وغرضه البلاغي.
4. أكتب البيت الأول كتابة عروضية محدداً قافية ونوعها.

5. قال النابغة الذبياني :

تطاول حتى قلت ليس بمنقض
وليس الذي يرعى النجوم بأياب.
هات بيتا من النص يتوافق مع بيت النابغة في المعنى.

الوضعية الإدماجية :

مدينة أثرية أثارت إعجابك. أكتب نصاً تصف فيه ما شاهدت موضحاً للأحساس والمشاعر التي انتابتك.
موظفاً ما يلي :

- المضارع المجزوم بالأدوات التي تجزم فعلين
- حرفاً مشبهاً بالفعل
- مجازاً عقلي.
- مبتدأ وخبر.

مع ضرورة تحديد التوظيف

بالتوفيق * أستاذة المادة *