

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المؤسسة: دعلوز الحاج.	المادة: لغة عربية
المستوى: 1 ج م أ.	المدة 1 ساعة

فرض محروس في مادة اللغة العربية وآدابها :

السند :قال الشاعرالجاهلي امرؤ القيس:

قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ
فَتْوُضِحَ فَالْمِقْرَاةِ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا
تَرَى بَعَرَ الْأَرَامِ فِي عَرَصَاتِهَا
وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ
فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ
أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِي
فِيَا لَكَ مَنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ
كَأَنَّ الثَّرِيَا (عُلِّقَتْ فِي مَصَامِهَا)

بَسِطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ
لَمَّا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالِ
وَقِيَعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبٌّ فُلْفُلِ
عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي
وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءً بِكَأْغَلِ
بِصُبْحٍ، وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ
بِكُلِّ مُغَارِ الْفَتْلِ شُدَّتْ بِيذْبَلِ
بِأَمْرَاسٍ كَتَّانٍ إِلَى صُمِّ جَنْدَلِ

شرح الالفاظ :

سقط اللوى ' الدخول ' حومل ' توضح ' المقررة : أسماء أماكن

يذبل : اسم جبل – أمراس كتان : حبال – جندل : صخرة

الأسئلة :

أ-البناء الفكري :

1- على ماذا يبكي الشاعر في مستهل القصيدة؟ كيف يسمى هذا البكاء؟

2- كيف ارتسمت صورة الليل عند الشاعر و بماذا ربطها ؟

3- الى أي غرض شعري تدرج القصيدة ؟ علل .

4- ما نمط النص؟ أعط مؤشرين له مع التمثيل .

5- لخص الأبيات من 4 الى 8

ب-البناء اللغوي :

- 1- أعرب مانحته خط و بين محل ما بين قوسين من الإعراب.
- 2- استخرج من النص ثلاث مظاهر للاتساق و الانسجام و بين دورها .
- 3- مانوع الصورة البيانية الواردة في قوله (و ليل كموج البحر أرخى سدوله)
اشرحها و بين أثرها في المعنى
- 4- أكتب البيت الأول كتابة عروضية ثم حدد عليه القافية و حرف الروي