

الامتحان الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

قال الشاعر حاتم الطائي :

- 1 - وعاذلة هبت بليل تلومني
 - 2 - تلوم على إعطائي المال ضلة
 - 3 - تقول ألا أمسك عليك فإني
 - 4 - ذريني و حالي إن مالك وافر
 - 5 - ذريني يكن مالي لعرضي جنة
 - 6 - أريني جوادا مات هزلا لعلني
 - 7 - وإلا فكنتي بعض لومك واجعلي
 - 8 - ألم تعلمي أني إذا الضيف نابني
 - 9 - وألتي لأغراض العشيرة حافظا
 - 10 - يقولون أهلكت مالك فاقصد
- و قد غاب عيوق الثريا فعزدا
إذا ضن بالمال البخيل و صردا
أرى المال عند المسكين معتدا
وكل امرئ جار على ما تعودا
يقي المال عرضي قبل أن يتبدا
أرى ما ترين أوبخيلا مخلدا
إلى رأي من تلحين رأيك مسندا
وعز القرى أقري السديف المسهدا
وحتهم حتى أكون المسودا
وما كنت لولا ما يقولون سيّدا

إثراء الرصيد اللغوي :

عاذلة : لائمة - عيوق الثريا : نجم أحمر يتلو الثريا - عزد : ارتفع - ضلة : من الضلال - صرد : قلل العطاء - معتدا : معظمها
ذريني : تركيني - جنة : وقاية - تلحين : تلومين - نابني : حلّ عندي - عز القرى : قل طعام الضيوف . أقري : أطعم الضيوف - السديف شعم
السنام - المسهد : السمين .

البناء الفكري :

- 1 - ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة ؟ .
- 2 - ما المقصود بقول الشاعر " كل امرئ جار على ما تعودا " ؟ .
- 3 - أي الأبيات يدل على أن الشاعر كان شريفا بين قومه ؟ .
- 4 - كيف ينظر الشاعر إلى المال ؟ .
- 5 - ما البعد الذي يمثله النص ؟ .

البناء اللغوي :

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 - استخرج من النص مجازا لغويا و اشرحه مبينا نوعه .
- 3 - حدد نمط النص واذكر مؤشرين له .
- 4 - اذكر عاملين من عوامل اتساق النص .

الوضعية الإدماجية :

حرر فقرة تتحدث فيها عن أحوال المجتمع الذي تعيش فيه مبينا ما كانت عليه أخلاقه سابقا مبيدا موقفك منه مقدما نصائح له موظفا الفعل المضارع المنصوب بأن المضمره وجوبا بعد لام الجحود واستعارة و اسما من أسماء الشرط الجازمة لفعلين . (سطر التوظيف وسمه) .