

الجزء الأول

التمرين الأول:

اشترى علي قارورتين من البلاستيك الشفاف متماثلتين تحتوي الأولى على ماء مقطر والثانية على محلول روح الملح، وعند وصوله إلى المنزل فوجيء بسقوط ملصقتي القارورتين ، فلم يستطع التمييز بينهما .

1- أقترح بروتوكولا تجريبيا تعتمد فيهما على الشروط الأمنية للتمييز بين محتوى القارورتين.

2- نسكب كمية من محلول روح الملح على قطعة من الطباشير (CaCO_3). اكتب المعادلة الشاردية للتفاعل الكيميائي.

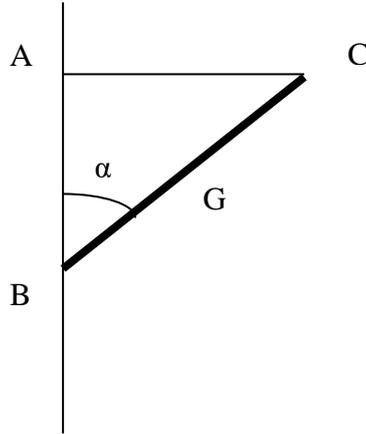
التمرين الثاني:

يمثل الشكل المقابل لوحة فنية خشبية متجانسة عرضها $AB=60\text{cm}$ مثبتة بواسطة خيط طوله AC مهمل الكتلة وغير قابل للأمتطاط وعمودي على الجدار الشكل-1- .

1- صنف القوى المؤثرة على اللوحة عند A ، G .

2- مثل القوة المؤثرة عند G باستخدام سلم الرسم التالي : $1\text{cm} \rightarrow 10\text{N}$

علما أن ثقل اللوحة : $P=20\text{N}$



الشكل-1-

الجزء الثاني:

زار عبدو مع أبيه مسبح البلدية ، فأعجب برؤية مصباح العمود الكهربائي في منتصف سطح ماء المسبح

1- مثل مسار الأشعة الضوئية بحيث يرى عبدو المصباح في O منتصف AB .

2- ما هي الخطوات التي تسمح لعبدو بتحديد ارتفاع مصباح العمود الكهربائي عن سطح الأرض CD .

3- حدد هذا الارتفاع إذا علمت أن طول عبدو هو 1.20m وبعده عن المسبح 50cm ، وعرض المسبح 6m ، وبعد العمود عن المسبح 1m .

| العلامة | الأجوبة | السؤال | التمرين |
|------------------------------------|--|--------|---------|
| 1 1 1 1 | بروتوكول تجريبي 1 - سكب كمية من محتوى القارورتين على قطعة من الطباشير - ملاحظة ماذا يحدث - الاستنتاج والتمييز بين القارورتين - وضع ملصقة على كل قارورة أو | س1 | الأول |
| 1 0.5 1 0.5 0.5 0.5 | بروتوكول 2 - مخطط الدارتين الكهربائيتين - تحضير الوسائل - إجراء التجارب - ملاحظة ما يحدث - التمييز بين المحلولين - وضع ملصقة على كل محلول | | |
| 2 | - كتابة المعادلة الشاردية للتفاعل الكيميائي $(Ca^{2+} + CO_3^{2-}) + (H_3O^+ + Cl^-) \longrightarrow CO_2 + (Ca^{2+} + 2Cl^-) + 2H_2O$ | س2 | |
| 1 1 | - عند A قوة تلامسية - عند G قوة عن بُعد | س1 | الثاني |
| 2 2 | - تمثيل \vec{P} (طول الشعاع 2cm) - حساب طول الخيط $AB=2AC$ $AC=AB/2 = 60/2 = 30cm$ | س2 | |

شبكة التقويم

| العلامة | المؤشرات | السؤال | المعيار |
|---------------------------|--|--------|---|
| 1 0.5 0.5 | <ul style="list-style-type: none"> - الرسم المعبر عن وضعية - الاستخدام الصحيح للعلاقات الهندسية - توظيف الانتشار المستقيم للضوء وقوانين الانعكاس | | 1- الترجمة السليمة للوضعية |
| 1 0.5 1 0.5 1 | <ul style="list-style-type: none"> - دقة رسم الزوايا - تقاطع الشعاع المنعكس مع عين الملاحظ - صحة العلاقات الحرفية - احترام الرموز - الحساب : النتيجة ، الوحدة | | 2- الاستعمال السليم لأدوات المادة |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - التعبير عن المراحل بمنهجية سليمة | | 3- انسجام الإجابة |
| 0.5 0.5 | <ul style="list-style-type: none"> - تنظيم الاجابة - نظافة الورقة | | 4- الإتقان |