

فمن هذا الثلاثي الثاني في مائة الآية العربية وأدائها.

النص:

قال الحنبي:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. أين فضائي إذا قنعت من الدهر | بعيش مدجّل التفكيد |
| 2. ضاقت صدري وطال في طلب السر | قا قيامي وقلّحني قعودي |
| 3. أبدأ أقطع البلاد ونجدي | في نخوس وهمتي في أسود |
| 4. ولعلي مؤتمل بعضما أبلغ | باللطف من عزير حديد |
| 5. عشت عزيباً أو متاً وأنت كريم | بين طعن الفنا وحق السود |

الأسئلة

2. البناء الفكري:

1. هم يتذمر الشاعر؟ وهل تنأه استسلام لذلك؟ وضح.
2. هات من النص ما يدل على قول الشاعر:
ولذالم يكن من الموت ^{بذ} فمّن العجز أن تموت جباناً.
3. حدد النمط الغالب في النص مع التعليل.

ب. البناء اللغوي:

1. استخرج من الأبيات أسلوباً إنشائياً. وبين عجزه البلاغي.
2. عينا من الأبيات محسناً بديها. واذكر نوعه وأثره في المعنى.
3. أحرر ما يلي: نعم صفة المؤمن الصياء.

* بالتوفيق أستاذة المارة *