



الفرض المحروس للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

ماي / 2021

المستوى: الثانية لغات و آداب

النص:

- 1- ضاق صدري و طال في طلب الرز
 - 2- أبدا أقطع البلاد و نجمي
 - 3- ولعلّي مؤملٌ بعض ما أبلغ
 - 4- لريّ لباسه خشنُ القط
 - 5- عش عزيزا أو مُتٌ و أنت كريم
 - 6- لا كما قد حبيت غير حميد
 - 7- فاطلب العزّ في لظى و دع الذل
 - 8- يُقتلُ العاجزُ الجبانُ و قد يعجزُ
 - 9- لا بقومي شرفتُ بل شرفوا بي
 - 10- و بهم فخرُ كلّ من نطق الضاد
- ق قيامي و قلّ عنه فُعودي
في نحوس و همّتي في سُعود
باللطف من عزيز حميد
ن و مروى مرّو ليس الفُرود
بين طعن القنا و خفق البُنود
و إذا مُتّ مُتّ غير فقيد
ولو كان في جنان الخُود
عن قطع بُخنق الخُود
و بنفسى فخرتُ لا بجُدودي
و عودُ الجاني و عوّث الطريد

ديوان المتنبي دار بيروت للطباعة و النشر

شرح المفردات:

/المروي: ليا ب رفاق تنسج بمر و هي بلد بفارس/البنود: الأعلام الكبيرة/ /لظى: جهنم /البخنق: خرقة يقنع بها الرأس /الصنديد: الشجاع/العوذ: الالتجاء/الغوث: النصر .

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1- ماهو الأمر الذي يشكو به الشاعر في مطلع القصيدة ؟
- 2- نلمس عند الشاعر قمة الكبرياء و الشموخ؟ دَلّ على ذلك من النص.
- 4- ضمن أيّ لون شعري تصنّف القصيدة ؟ عرفه بإيجاز .
- 5- حدّد النمط الغالب في النصّ ثمّ علّل حُكمك بمؤشرين اثنين.

البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط
- يقول الشاعر المتنبي: " وا قلباه ممن قلبه شيمٌ ومن بسمي و حالي عنده سقمٌ"
- 2- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت السابع، وما غرضه البلاغي .
 - 3- في عبارة "ضاق صدري" صورة بيانية، اشرحها .
 - 4- رخم الكلمات الآتية: أفاطمة -يا حارث -يا زينب
 - 5- حدد أركان الاستغاثة في الجملة : يا لكرام للمحتاجين .

بالتوفيق

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1-يشكو الشاعر من ضيق صدره وتعبه في طلب الرزق. 2ن
 - 2-نلمس عند الشاعر قمة الكبرياء و الشموخ في البيت الخامس 2ن
 - 3-اللون الشعري التي صنفت فيه القصيدة هو الحكمة 1.5ن
- تعريفها: هي عبارات تمثل خلاصة تجربة الحياة الناتجة عن خبرة و دراية وتكون ذات مضمون أعمق،ينطق بها شخص عارف يستنبط كلامها و لغتها من دراسة واطلاع وبحث.
1.5 ن

4-النمط الغالب على النص:النمط الوصفي 1ن

مؤشرات:1ن -الصور البيانية،استعارات،كنايات
-كثرة النعوت و الأوصاف.

البناء اللغوي:

1/الاعراب:

- وا:حرف نداء و ندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب. 1ن
- قلباه:منادى مندوب مبني على الضم المقدر منع من ظهوره الفتحة المناسبة،الألف في محل نصب،و الهاء هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. 1ن
- 2/-الأسلوب الوارد في البيت السابع:أسلوب إنشائي،صيغته :نداء،غرضه البلاغي:الحث على الإرشاد. 2ن
- 3/-الصورة البيانية في عبارة "ضاق صدري مجاز مرسل علاقته المحلية . 2ن

4/الترخيم: فاطمة←فاطم، حارث← حار، زينب← زين. 2ن

5/-أركان الاستغاثة: 3ن

يا : حرف نداء و استغاثة

للكرام: مستغاث به

للمحتاجين: مستغاث له