

النص: قال مسلم بن الوليد

هَلْ يَسْتَطِيعُ إِلَى الرَّجُوعِ سَبِيلًا  
فِيمَا مَضَى لَمْ أَشْفِ مِنْهُ غَلِيلًا  
بِالْمَلْهِيَاتِ وَقَدْ يَكُونُ طَوِيلًا  
صَفْرَاءَ لَمَّا تُعْصِرِ التَّسْلِيلًا  
كِلْتَاهُمَا تَدْعُ الصَّحِيحَ غَلِيلًا  
عَازِرَاءَ صَافِيَةَ الْأَدِيمِ شَمُولًا

- 1- سَلْ عَيْشَ دَهْرٍ قَدْ مَضَتْ أَيَّامُهُ
- 2- لَوْ عَادَ آخِرُهُ كَأَوَّلِ عَهْدِهِ
- 3- وَلَرُبَّ يَوْمٍ لِلصَّبَا قَصْرَتُهُ
- 4- وَسُلَافَةَ صَهْبَاءَ بِنْتِ سُلَافَةَ
- 5- أُخْتَانِ وَاحِدَةٌ هِيَ ابْنَةُ أُخْتِهَا
- 6- لَا تَسْقِينِي الْمَاءَ الْقُرَاحَ وَهَاتِمَا

من ديوان مسلم بن الوليد دار المعارف الطبعة الثالثة 2009 ص 55 و 56

شرح المفردات:

صهباء: الخمر ، القراح:العذب ، الأديم:الجلد ، شمول: الرائحة الطيبة.

الأسئلة

أولا: البناء الفكري: 12 نقاط

1- من يخاطب الشاعر في نصه؟ وهل اكتفى الشاعر منه؟ وضح ذلك بعبارات من النص؟

2- يُبين النص اتجاه الشاعر في الحياة . وضحها ؟ مبينا سببين لانتشاره في عصر الشاعر.

3- حدد مظاهر الحياة العباسية من خلال النص.

4- ما النمط الذي استخدمه الشاعر للتعبير أن فكرته ؟ علل ذلك بذكر مؤشرين له مع التمثيل.

5- لخص مضمون النص محترماً تقنية التلخيص.

ثانياً: البناء اللغوي: 08 نقاط

1- استخراج من النص :

اسم ممنوع من الصرف بعلّة واحدة.....

فعل مبني وآخر معرب خاص بشعبة (آداب وفلسفة).....

اسم مبني و آخر معرب مبينا نوع البناء .

2- تعجب من الفعلين الآتين: يستطيع. يكون. في جمل مفيدة وأعرّب صيغة التعجب.

يستطيع: الجملة.....

يكون:.....

3- صغ من الفعلين : كثر ، قصر اسم التفضيل مبينا ما يضاغ مباشرة وما لا يضاغ منه مباشرة (خاص بشعبة لغات أجنبية )

3- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الاول وما غرضه البلاغي