

# اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

العام الدراسي: 2012-2013

المستوى: 2AM

## النص:

النفس الإنسانية تحتاج إلى تربية وتعليم، لتمسك بالأخلاق الفاضلة، وتجتنب الأخلاق السيئة، ولكي نربي أنفسنا ونعوّدها على الخلق الحسن، علينا أن نقتدي بالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وبأهل بيته الطاهرين وصحبه الذين اقتدوا به ونجعل سيرته مثلاً أعلى، نتعلم منه ونسير على هديه، (وإن نعوّذ أنفسنا على الأخلاق الفاضلة نصرّ محبين لها)، أما عندما نعوّذ أنفسنا على الرذائل فإننا نتقبل المنكرات ولا نحس بقبحها وضررها. وإذا أخطأنا يجب علينا أن نستغفر الله استغفاراً صادقاً ونندم على هذا الفعل ونحاسب أنفسنا ونشعر بأن هذا الفعل قبيح ولا يجوز أن نعود مرة أخرى إلى فعله، فما أجمل أن يعترف الإنسان بأخطائه.

## الأسئلة:

### الفهم والبناء الفكري: (06ن)

- 1- هات عنواناً مناسباً للنص.
- 2- كيف نتمسك بالخلق الحسن؟
- 3- متى يرتكب الإنسان الخطأ؟
- 4- اشرح الكلمات: نقتدي، الرذائل، مثلاً.

### البناء الفني: (02ن)

- 1- ما نوع النص؟
- 2- استخراج من النص: طباقاً، أسلوباً إنشائياً وبين نوعه.

### البناء اللغوي: (04ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- حول ما بين قوسين إلى جماعة المخاطبين.

### الوضعية الإدماجية:

قال تعالى مخاطباً رسوله صلى الله عليه وسلم: "وإنك لعلی خلق عظیم".  
اكتب فقرة تبين فيها قيمة وأهمية الأخلاق الحميدة ودورها في تربية النشء موظفاً أسلوب التعجب والمضارع المنفي.

# الإجابة النموذجية في مادة اللغة العربية

العام الدراسي: 2012-2013

المستوى: الثانية متوسط

## البناء الفكري

- ج1- النسلح بمكارم الأخلاق
  - ج2- نتمسك بالخلق الحسن علينا الاقتداء بسيرة الرسول صل الله و عليه وسلم و الايته
  - ج3 يرتكب الإنسان الخطأ إذا عود نفسه على الرذائل
  - ج4 شرح الكلمات
- نفتدي نتبع  
الرذائل مفردها الرذيلة السببة من العمل مثلا نموذج قدوة

## البناء الفني

- ج1- نوع النص نص نثري اجتماعي
- ج2- الطباق الفاضلة السببة
- ج3- أسلوب إنشائي أسلوب تعجب ما أحمل إن يعترف الإنسان بأخطائه

## البناء اللغوي

- ج1 الإعراب
- مثلا مفعول به ثاني للفعل نجعل منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره  
استغفارا مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
- ج2- التحويل إلى جماعة المخاطبين( و ان تعودوا أنفسكم على الأخلاق الفاضلة تصبروا محبين لها )

## الوضعية الإدماجية

مراعاة الأخطاء الإملائية و النحوية الالتزام بفكرة الموضوع تسلسل الأفكار الإبداع توظيف ما طلب في الموضوع